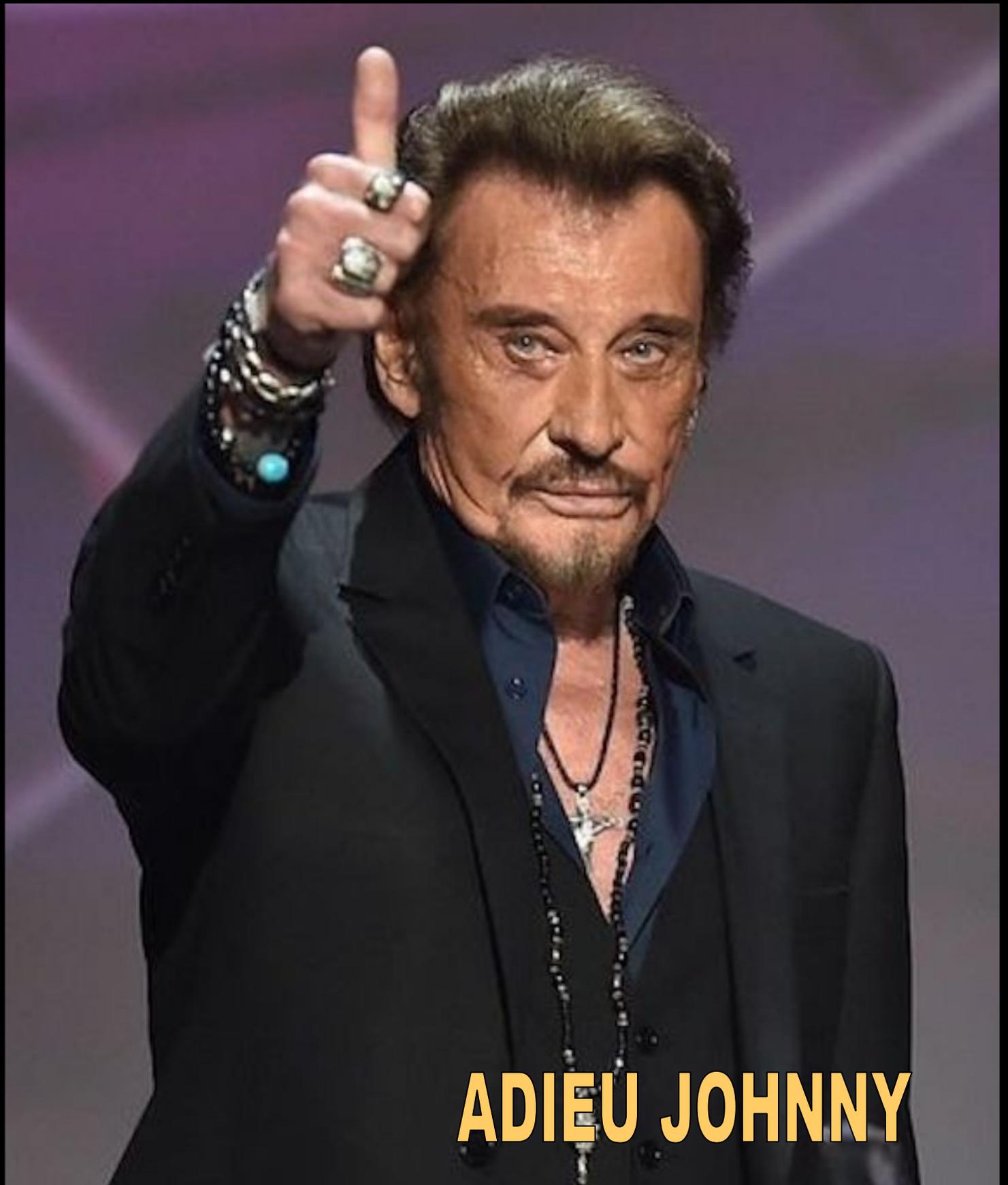




LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®



ADIEU JOHNNY

n° 26 - janvier 2018

Nos prochains Rendez-Vous

LES LIONCEAUX



Nous vous donnons rendez-vous à COQUELLES (62) le 14 janvier, ainsi qu'au prochain CIDISC les 27 et 28 janvier 2018.

D'autres dates de concerts sont prévues, notamment dans le cadre de la tournée « Nos plus belles années », mais aussi la réalisation d'un album du groupe LES MONSOONS (cover Shadows) sur lequel Willy, le chanteur original des Lionceaux est invité à interpréter plusieurs titres.



(photo : Willy et Les Monsoons le 18/06/2017 à Sarry)

Nous vous invitons à suivre notre actualité sur facebook, à partir du lien rappelé ci-contre (encadré).

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>

LE PREMIER SALON DE DISQUES EN FRANCE
TOUS STYLES - TOUS FORMATS - TOUS PRIX
Ne pas jeter sur la voie publique

LE PLUS GRAND MAGASIN DE DISQUES DE FRANCE

91^e cidisc (Melody)

CONVENTION INTERNATIONALE DISQUES DE COLLECTION

PARIS ESPACE CHAMPERRET

27 & 28 JANVIER 2018
SAMEDI 10H
DIMANCHE 18H30
CONCERT

**guinoiseau
chaussures**

Femmes - Hommes

Paraboot®

*Spécialiste grandes pointures,
jusqu'au 50 pour hommes.*

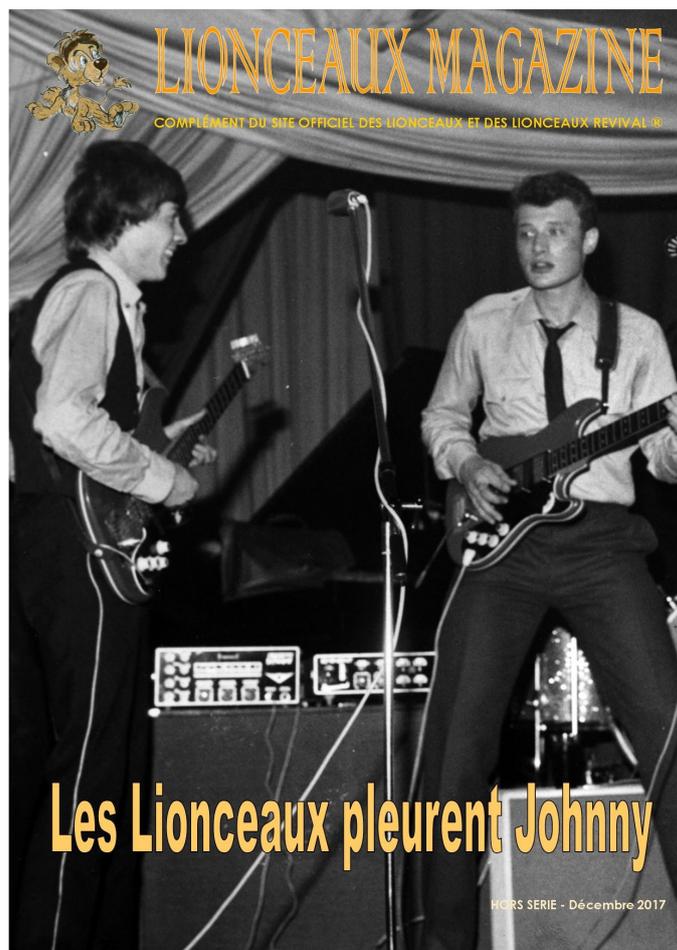


54, rue Gambetta - 51100 REIMS
Tél. : 03 26 85 37 27

L MARIO
AUTOMOBILES

RÉPARATIONS TOUTES MARQUES PARE-BRISSE MINUTE

GARAGE LIONEL MARIO
10 rue Louis Bréguet - 51430 TINQUEUX
Tél. 03 26 09 63 63 - mail : mario.automobiles@orange.fr



Retrouvez notre hommage à Johnny dans le n° spécial que nous lui avons consacré :
[http://www.leslionceaux.fr/LIONCEAUX-MAG-HORS-SERIE-\(JOHNNY\).pdf](http://www.leslionceaux.fr/LIONCEAUX-MAG-HORS-SERIE-(JOHNNY).pdf)



web

Nouveau : scannez ce flash-code pour tout savoir sur Les Lionceaux, écouter des extraits de titres, etc.



n° 26 - janvier 2018

EDITO

C'est une année bien triste qui se termine avec le départ vers le paradis des artistes de plusieurs amis, notamment Alain Hattat, le fondateur des Lionceaux, en janvier, et Johnny Hallyday, notre parrain, en décembre (tous les deux se retrouvent sur la photo ci-contre lors d'un concert à Strasbourg en décembre 1964).

Mais la vie continue pour Les Lionceaux, et plusieurs projets sont en préparation, à commencer par notre concert à Coquelles (62) le 14 janvier.

Nous vous souhaitons une bonne année 2018, avec nos amitiés rock'n'roll !

Bonne lecture et à très bientôt.

Willy

ATTENTION, pour votre courrier et vos commandes, merci de noter la nouvelle adresse des LIONCEAUX : 29 rue Victor Rogelet à REIMS (51100)



SOMMAIRE

Ils ont fait vivre et/ou revivre Les Lionceaux (p.4)
90ème CIDISC (p. 9)
30ème Beatles Day (p. 10)
Marché de Noël à Couternon (p.12)
Nouveautés CD et livres (p.13)
Ils nous ont quittés (p. 16)

LES LIONCEAUX

ILS ONT FAIT VIVRE et/ou REVIVRE LES LIONCEAUX

Treize Lionceaux se sont succédés de 1961 à décembre 1966, date de séparation du groupe. Une tentative de come-back en 1992-93 n'a pas eu de suite, malgré un Olympia et plusieurs concerts, et il a fallu attendre 2004 et la parution du livre d'Alain Dumont « Ils étaient une fois Les Lionceaux » pour que le groupe renaisse ...

Plusieurs formations se sont succédées à côté de Willy (Alain) Dumont pour faire revivre Le groupe. Nous vous invitons à retrouver tous les musiciens qui ont pris ou repris le « costume » des Lionceaux.

Alain Hattat (1961-1966) († 2017)

Jean-Louis Percy (1961 & 2004-2008)

Max de Schutter (1961 & 2004)

Jean-Claude Bourgeois (1961-1962 & 2004)

Alain Dumont (Willy Stevens) (1962-1963 & 2004-en cours)

Pierre Sainz (1962 & 2004)



1961 : Alain Hattat, Jean-Louis Percy, Max de Schutter et Jean-Claude Bourgeois



1962 (ci-dessus) : Alain Hattat, Pierre Sainz, Jean-Claude Bourgeois, Willy Stevens et Michel Taymont



1963 (ci-contre) : Michel Taymont, Dan Dubois, Willy Stevens, Alain Hattat et Bob Mathieu





1964 : Michel Taymont, Bob Mathieu, Gérard Fournier (Papillon) et Alain Hattat



1966 : Dan Dubois, Jean-Pierre Gaillet, Herbert Léonard, Alain Hattat et Bob Mathieu



1992 : Alain Hattat, Erick Ripoll, Richard Pasani et Bob Mathieu

- Michel Taymont (1962-1965) († 1990)**
- Bob Mathieu (1962-1966)**
- Bruno Arrigoni (1962 & 2004-2008)**
- Dan Dubois (1962-1963 & 1965-1966 & 2004-2008) († 2017)**
- Gérard Fournier (Papillon) (1964-1965) († 1989)**



2005 : Roger Soly, Richard Demay, Dan Dubois, Willy Dumont-Stevens et Bruno Arrigoni

- Jean-Pierre Gaillet (1965-1966) († 2014)**
- Herbert Léonard (1966)**
- Erick Ripoll (1993)**
- Richard Passani (1993)**
- Roger Soly (2004-2012) († 2012)**
- Richard Demay (2004-2008)**
- Guy Follereau (2008-2014)**
- Pierre Pamart (2008-2013)**
- Jean-Claude Bodnar (2008-2009)**
- Michel Millerioux (2009-2013)**



2008 : Willy Dumont, Roger Soly, Guy Follereau, Jean-Claude Bodnar et Pierre Pamart



2011 : Guy Follereau, Roger Soly, Pierre Pamart, Jean-Michel Roubach et Willy Dumont



- Jean-Michel Roubach (2012)**
- Patrice Lapersonne (2012 & 2014)**
- Jean-Claude Coulonge (2010, 2012 & 2014)**
- Stéphane Le Galloudec (2013-2014)**
- Christian (Fluche) (2013-2014)**
- Denis Codfert (2013-2014)**
- Martial Henzelin (2014)**
- Daniel Fouet (2014)**

Ci-dessus (2012) : Willy Dumont, Guy Follereau, Roger Soly, Michel Millerieux et Pierre Pamart

Ci-contre (2014) : Guy Follereau, Denis Codfert, Willy Dumont, Stéphane Le Galloudec et Martial Henzelin





2014 (avec les musiciens des VINYLS) : Jean-Claude Coulonge, Gérard Purec, Willy Dumont, Jean-Philippe Lapisse et Patrice Lapersonne

Gérard Purec (2014)
Jean-Philippe Lapisse (2014)
Joe Carducci (2015-en cours)
Françis Fima (2015-2016)
Olivier Proton (2015-2017) († 2017)
Philippe Draï (2015-2016)

Gilbert Sonna (2016-en cours)
Olivier Freche (2016)

Ci-contre (2015 avec les musiciens des Sixties Revival) : Willy, Philippe Draï, Joe Carducci, Francis Fima et Olivier Proton

Ci-dessous (2017) : Olivier Proton, Olivier Freche, Gilbert Sonna, Willy et Joe Carducci



ass gc
présente

la tournée

Nos plus belles années

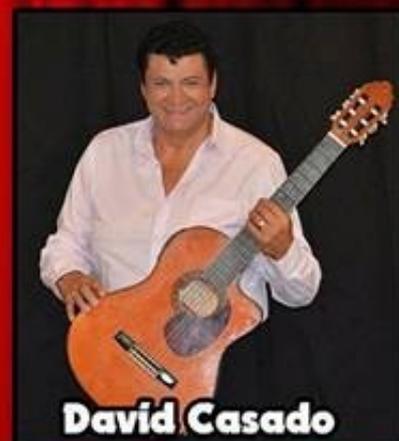
des sixties à nos jours



Michel Orso



Les Vagabonds



David Casado



Kety Lucy



Enzo François



Isa Sayen



Anthony Dean



Louisa Sand

avec l'aimable participation de la troupe
Skydance Show



avec un présentateur surprise !

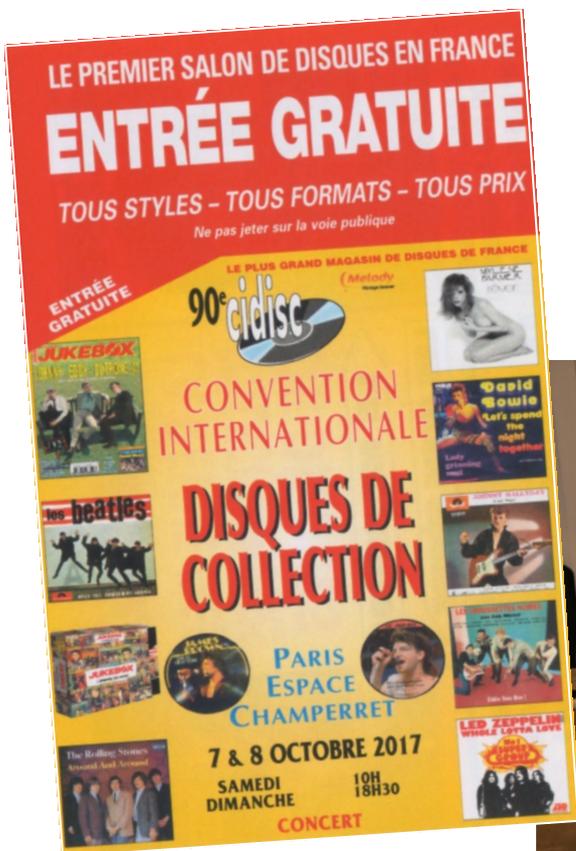
**Au grand théâtre du centre culturel de Provins
le 10 février 2018 à 20h30**

place unique : 29 euros

réservation : 06 84 40 70 49 / 01 60 58 47 40

www.nosplusbellesannees.info





90ème CIDISC

Comme toujours, de nombreux amis se donnent rendez-vous sur le stand des Lionceaux.

Ci-dessous, Joe Carducci et Francis Fima sont



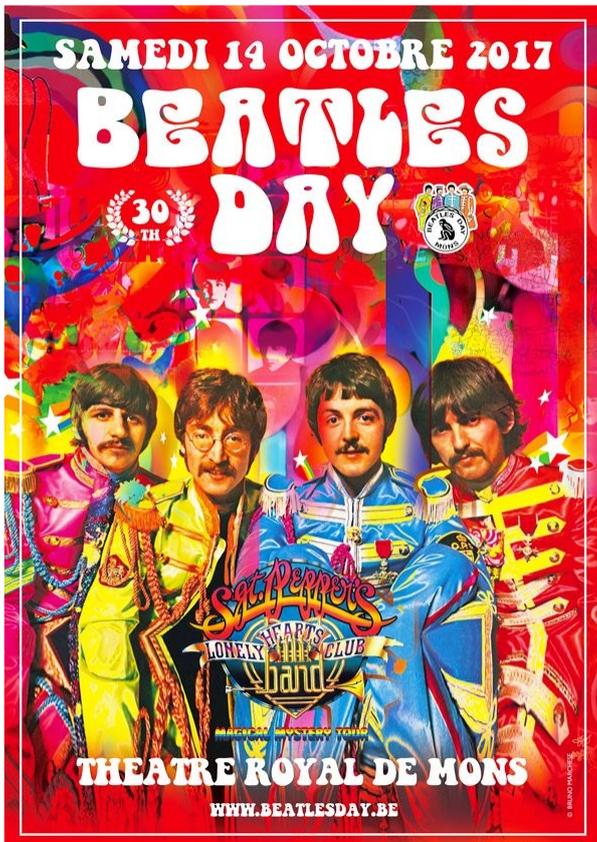
passés me faire un petit COUCOU...

Nous avons aussi apprécié le groupe FORTUNE TELLERS (cover Stones).et rencontré Long Chris qui présentait son nouvel album (voir par ailleurs).



Venez nombreux à ce concert (affiche page précédente), le premier d'une tournée à laquelle Les Lionceaux participeront lors d'autres dates. 2H30 d'un spectacle exceptionnel au prix unique de 29€. Réservez dès maintenant du lundi au samedi de 10H à 18h au 01 60 58 47 40. Merci !





BEATLES DAY

C'est dans le cadre prestigieux du Théâtre Royal de Mons, que le 30ème Beatles Day a été organisé.

LES LIONCEAUX étaient présents comme les années précédentes, et au cours du spectacle donné sur la scène du théâtre, le groupe SIXTIES BEATLES REVIVAL a été ovationné par le public connaisseur !

Encore merci à Alain Cardon, président du Beatles Day pour sa confiance et la chaleur de son accueil.



Devant le Théâtre Royal de Mons : Gilbert Sonna, Willy Dumont, Jack Butler, Joe Carducci et Manu Grange





Le groupe SIXTIES Beatles Revival
Et ci-dessous le formidable public du Beatles Day

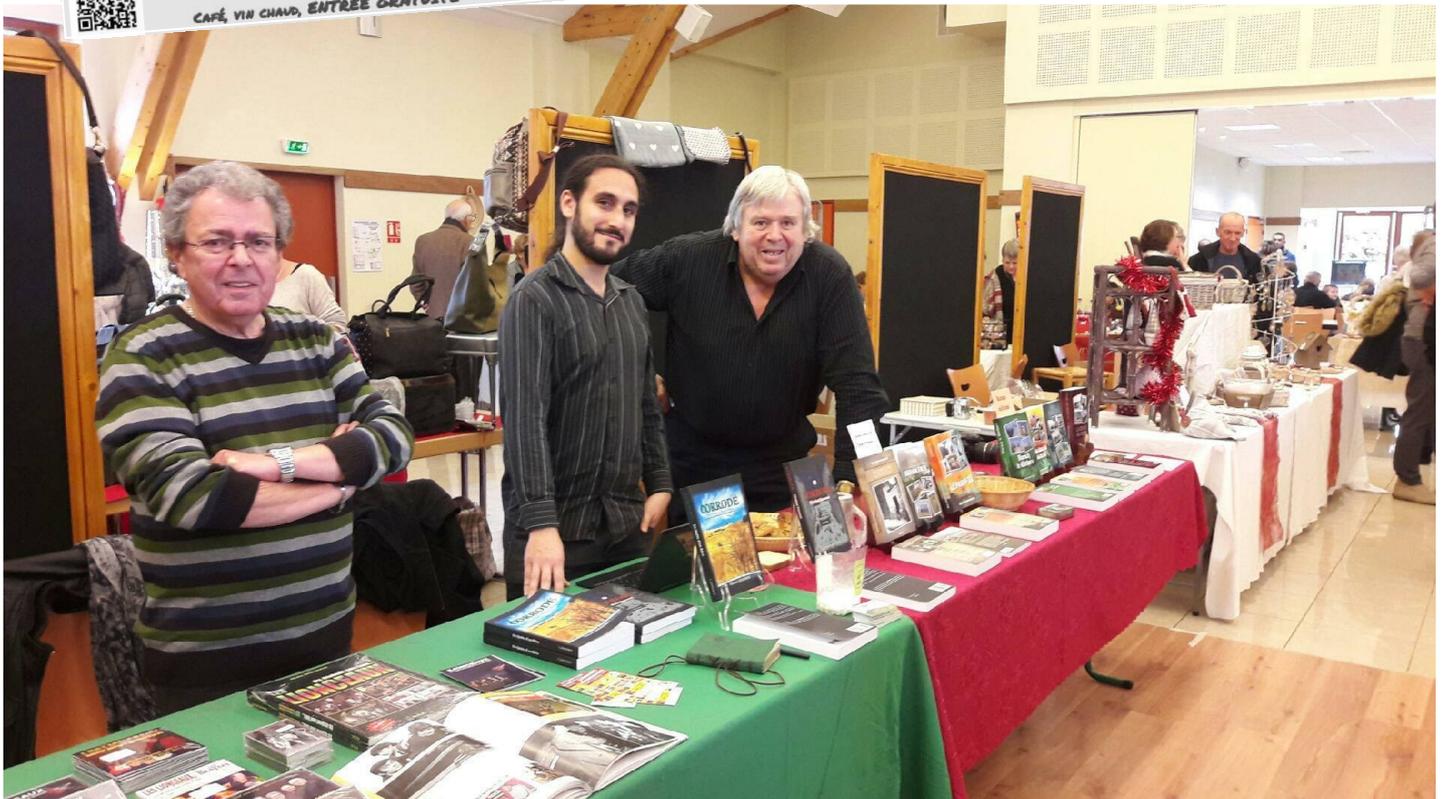


MARCHÉ de NOËL À Couternon (21)

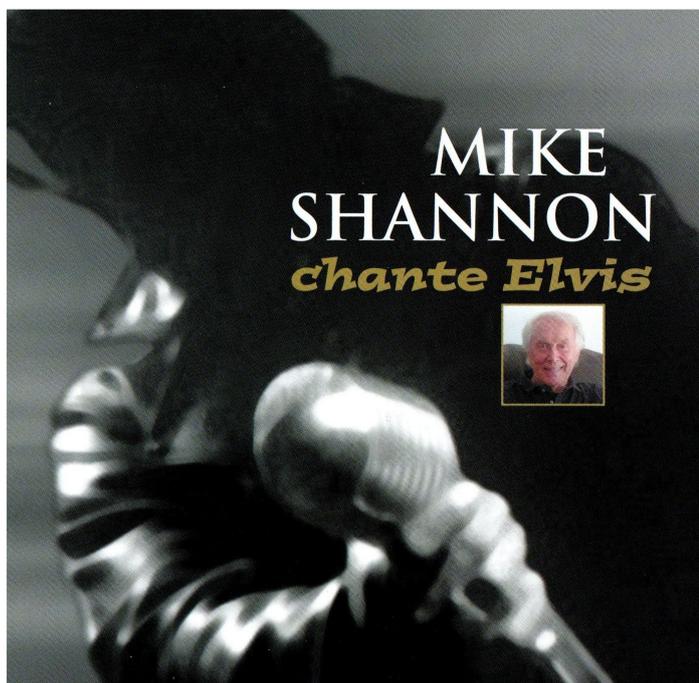


A l'invitation de Marc Ivain-Debouchaud, auteur notamment de « Mais combien de temps vas-tu pleurer pour lui ? », un livre autour de Claude François (cf. chronique dans LIONCEAUX-MAGAZINE n° 25), j'ai eu le plaisir de belles rencontres avec un public très nombreux... et intéressé par les publications des Lionceaux !

J'ai aussi fait la connaissance de Vincent Addedroc, jeune auteur talentueux. Je vous invite à découvrir son premier roman dans les pages suivantes.



Alain Dumont, Vincent Addedroc et Marc Ivain-Debouchaud



NOUVEAUTÉS CD

« Il était le grand frère, celui qu'on cherche à imiter, le plus grand chanteur de la terre, celui qui a tout fait changer »

Chat toulousain de toujours, Mike Shannon remonte le fil de ses souvenirs en rendant hommage à son idole de toujours, le grand Elvis Presley, dont on fête le quarantième anniversaire de sa disparition.

Disponible sur www.epmmusique.fr



Quand Long Chris fait connaissance avec Grégoire Garrigues, le leader du groupe moderne "Super Wagner", qui est également auteur-compositeur, celui-ci sollicite Long Chris pour un texte. Long Chris découvre en Grégoire Garrigues un excellent compositeur, la jonction est faite. De cette rapide et fructueuse collaboration va déjà naître une vingtaine de titres originaux, dont seize morceaux seront sélectionnés pour réaliser le volume II de "Chansons bizarres pour gens étranges" millésime 2017. "L'insolite" est le thème privilégié de cet ouvrage où rivalise la diversité des styles et des paradoxes.

Dispo. sur www.milano-records.com

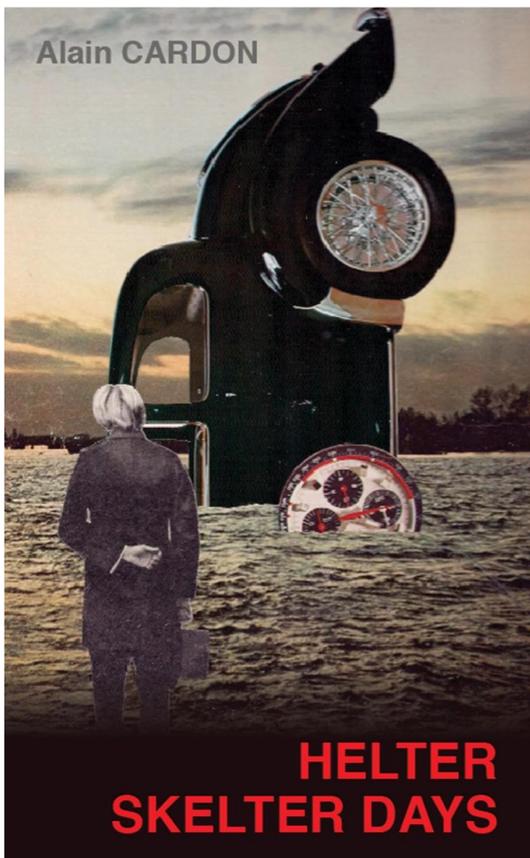


Du Golf-Drouot à l'Olympia, il s'est produit sur toutes les scènes de France. Rocker, Crooner, Chris Evans vous entraîne dans les années 60-70 avec les tubes incontournables de ces fabuleuses années !

Avec cet album, Chris Evans fête 40 ans de chanson, de Rock'n'roll, de scène et de passion. Chris, à son meilleur, avec la complicité de Pussy Cat, Au Bonheur des Dames, Lucky Blondo, Long Chris, Mike Shannon...

Dispon. sur <http://www.chrisevans.fr>





NOUVEAUTÉS LIVRES

HELTER SKELTER DAYS : les souvenirs personnels et « Beatles » d'Alain Cardon, président du Beatles Day.

Depuis plusieurs années, il avait le désir d'écrire un livre dans lequel il pourrait rassembler ses réflexions, et les récits des moments qui témoigneraient de son parcours... en collaboration avec les FAB FOUR !

Vous y trouverez la réponse à des questions essentielles, et découvrirez par exemple qu'un candidat inattendu a revendiqué le titre de « cinquième Beatles » ou encore que les personnages sur la pochette de Sgt Pepper n'ont pas été invités...

(contact : alain.cardon@doudou.be)



L'ENFANT FORCENÉ : Deux jeunes frères sont recueillis dans une ville-foyer. Sans ressources, ils sont placés dans son vieux quartier, le plus insalubre de tous, sans surveillance et rarement approvisionné par les adultes.

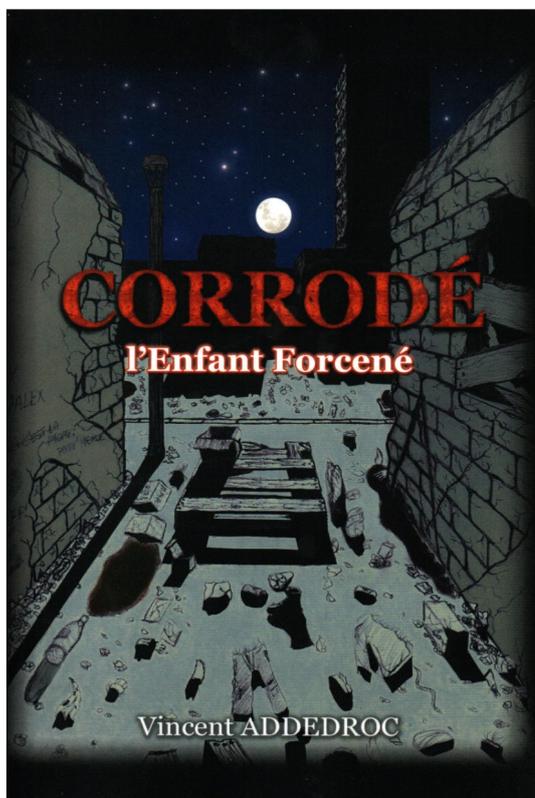
Ils feront des rencontres qui forgeront leur personnalité. Au fil du temps, les épreuves traversées s'intensifieront. Viendront-ils à bout de tous ces défis ?

Le premier tome de la saga **CORRODÉ** est une entrée en matière mêlant sentiments, combats et intrigues dans un lieu où les enfants, livrés à eux-mêmes, obéissent à leurs propres règles.

Disponible sur www.corrode.fr



J'ai rencontré le jeune auteur de cette saga (deux livres sont sortis sur les sept que comportera la série) lors du marché de Noël de Couternon (voir par ailleurs), et j'ai souhaité lui donner ce petit coup de pouce pour le faire connaître auprès des amis des Lionceaux.



Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr, et sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>
 mail : leslionceaux@cegetel.net - Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901)

N° 11151 (JO 22/10/2005)

CHARLES BENARROCH

A L'OMBRE DES ÉTOILES

Les victoires de l'amnésique

LES ÉDITIONS
DU NET 

Sous un angle encore jamais abordé, découvrez le monde de la scène française du rock, de la variété et du jazz, raconté par un de ses acteurs les plus assidus, musicien « notoirement » inconnu, comme il s'amuse à se définir lui-même.

Un récit captivant qui couvre la longue carrière d'un « sideman », batteur de son état. Quarante-cinq ans passés à travailler, enregistrer, jouer et tourner avec tout ce que la scène musicale hexagonale (mais pas que !) compte de grands noms et de talents.

Disponible sur <http://www.leseditionsdunet.com/autobiographie/5014-a-l-ombre-des-etoiles-charles-benarroch-9782312052892.html>

Les Lionceaux en téléchargement !

Après les albums « Ils étaient une fois Les Lionceaux » (2005), « Rock'n'Country » (2009) et « Les Lionceaux chantent Les Beatles » (2012), notre quatrième album « Hommage à Cliff Richard et aux Shadows » (2014) est enfin disponible en téléchargement sur votre plateforme préférée. Que ce soit sur iTunes, Deezer ou Spotify, etc. écoutez et téléchargez Les Lionceaux !

Mike Bentaberry
Photographe professionnel

ABL STUDIO
Book Portraits
Reportage sportif

Événementiel Concert Mariage
Charme



Je couvre l'événementiel sur toute la France

Mariage, Cérémonie, Anniversaire, Photos clubbing, Conférence et séminaire
Concert, Shooting Book, Portrait seul en groupe ou en famille pour offrir
Événementiel entreprise ou particulier Studio photo mobile



www.mike-bentaberry.com
OU 06 62 07 22 39

LES LIONCEAUX
Hommage à Cliff RICHARD et aux SHADOWS

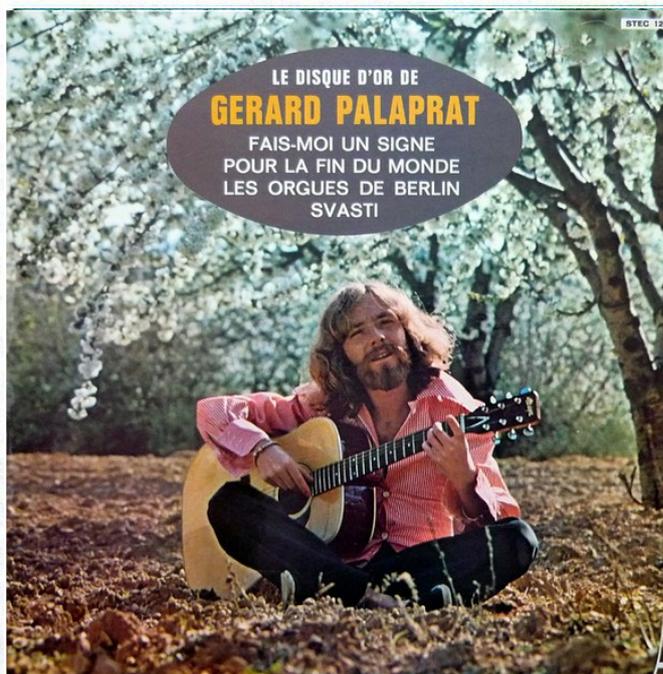


15

ILS NOUS ONT QUITTÉS

La fin du monde pour Gérard Palaprat

Né le 12 juin 1950 à Paris, Gérard Palaprat fréquente le Petit Conservatoire de Mireille. Membre de la troupe de la comédie musicale *Hair* (1969), il est engagé par DiscAZ et gagne la *Rose d'or* grâce à « Fais-Moi Un Signe » (1971). La même année, le succès se confirme avec « Pour La fin Du Monde ». Le public n'oubliera pas ces chansons et Gérard Palaprat participe à la tournée *Age tendre* (2010). Atteint d'un cancer de la gorge, il meurt le 25 septembre 2017 à son domicile de Beauvoir-sur-Niort. ■



(JBM n° 372)

RALPH BERNET

Né à Marseille en 1927, Ralph Bernet monte à Paris à l'âge de 16 ans et chante dans les cabarets. Inscrit à la SACEM depuis 1952, il forme un tandem avec Claude Carrère puis avec Danyel Gérard. En 1961, Louis Belloni, batteur et comme lui marseillais, le présente à Johnny Hallyday pour qui il va, jusqu'en 1976, signer une cinquantaine de titres. Et c'est comme parolier qu'il s'impose, notamment pour Eddy Mitchell, Dick Rivers, Franck Alamo, Lucky Blondo, Herbert Léonard, Long Chris, etc.

Il dépose des milliers de chansons dont beaucoup d'adaptations, et a obtenu 82 disques d'or. Ainsi pour Les Lionceaux, Ralph Bernet écrit « Ton nom » (Peter Gun), « Un autre gars » (Some Other Guy), « Attention », « Le temps est long » (It's won't be long), « Je suis fou » (Ask me why), et « Cette fille » (This boy).

Ralph Bernet est mort à Marseille le 23 septembre 2017.



Ralph Bernet et Johnny Hallyday (photo SACEM)



FATS DOMINO

L'un des grands architectes du rock vient de nous quitter à l'âge de 89 ans, le 24 octobre 2017 chez lui, à Harvey en Louisiane.

Apparu avant Bill Haley, Elvis Presley, Little Richard ou

Chuck Berry, inventant son propre style, Fats Domino mérite plus que quiconque d'être considéré comme un pionnier.

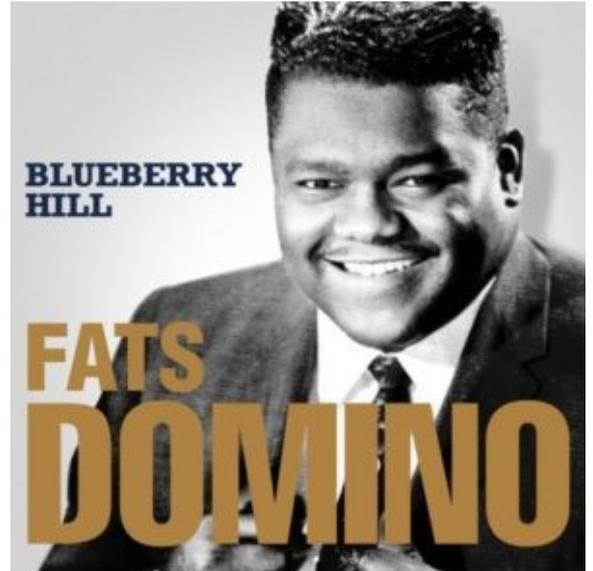
Né à la Nouvelle-Orléans le 26 février 1928, Antoine Domino Jr montre des dispositions pour la musique, marchant dans les pas de son père violoniste. En 1947, il intègre comme pianiste et chanteur les Solid Diamond de Billy Diamond où on le surnomme Fats (le gros), non pour son physique, mais parce qu'il rappelle d'autres grands pianiste, Fats Waller, Fats Pichon.

Au club Hideaway, deux chasseurs de talents viennent l'écouter et l'engagent. Le 10 décembre 1949, Fats Domino effectue son premier enregistrement avec notamment « The Fat Man », qui sortira en février 1950.

Bien qu'annonceurs à leurs manières, les premiers disques de Fats Domino doivent plus à une forme de boogie (mâtiné de blues, rhythm'n'blues) qu'à ce qu'on appelle le rock'n'roll. Mais les choses se précisent quand sort « Please don't Leave Me » (avril 1953) puis « Ain't That A Shame » deux ans plus tard. Il atteindra une dimension planétaire avec sa version de « Blueberry Hill » (septembre 1956).



Fats Domino et Les Beatles



Fats Domino-Jamboree (1957)

Mais les choses se précisent quand sort « Please don't Leave Me » (avril 1953) puis « Ain't That A Shame » deux ans plus tard. Il atteindra une dimension planétaire avec sa version de « Blueberry Hill » (septembre 1956).

Sans reprendre ici sa discographie (voir l'article de Jean-William Thoury dans JBM n° 372 dont je publie ici quelques extraits), il me plaît de noter que Les Beatles lui rendent un vibrant hommage avec « Lady Madonna » (mars 1968), un véritable à la manière de qu'il a la bonne grâce de reprendre en octobre 1968.





ADIEU JOHNNY

700 bikers, et près d'un million de fans, ont rendu un dernier hommage à Johnny Hallyday, une cérémonie suivie par 11 millions de téléspectateurs...

Adieu Johnny, Tu as fais partie de notre vie depuis 55 ans, et tu restes à jamais dans nos cœurs...



Ci-dessus, le cortège sur Les Champs-Élysées, et rue Royale. Ci-contre l'hommage des musiciens de Johnny à l'église de la Madeleine



LES LIONCEAUX

BON DE COMMANDE

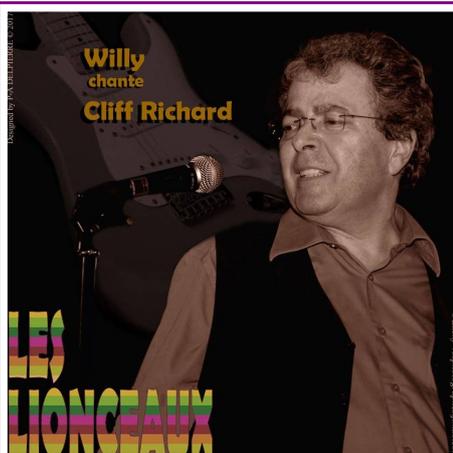
LES LIONCEAUX Revival @ – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) <i>Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX sur www.leslionceaux.fr</i>		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Séléct de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	25,00		
	Le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2005) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles.	7,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50 ^{ème} anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité le 23 août 2011 avec 21 titres de légende : extraits des deux premiers albums, ainsi que deux titres parus au Canada (La fille qui me plaît et Vivre sa Vie) et un inédit (Tout va bien maman)	15,00		
	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	10,00		
	Sorti le 27 avril 2015, ce double CD est publié par UNIVERSAL dans la collection "Salut les Copains". Il comporte 50 titres : les 28 titres enregistrés par Les Lionceaux de 1963 à 1965, les 4 titres avec Jean-Claude Germain, 12 titres avec Memphis Slim (album "Clap your hands") et 6 titres extraits des albums "Rock'n'Country" (2009) et "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" (2014). Un véritable collector à prix exceptionnel !	9,00		
		Prix total		
Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX – 29 rue Victor Rogelet 51100 REIMS.		Participation aux frais d'envoi		5,00
Merci de votre confiance.		TOTAL A PAYER		

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Signature :



Nous vous avons annoncé début 2017 la réalisation d'un nouvel album Vinyle 30cm « Willy chante Cliff Richard » mais des événements indépendants de notre volonté nous ont obligés à reporter ce projet.

Aujourd'hui, nous sommes heureux de vous informer que les derniers enregistrements sont programmés et que cet album pourra enfin voir le jour. Bien entendu, vous serez régulièrement tenus au courant de son avancement sur notre page Facebook...

LES LIONCEAUX

avec le groupe Sixties BEATLES Revival



Le 14 janvier 2018 à 14h00

Après-midi dansante

La Comédie Philipoise

Coquelles accordéon club



LES CLAPPES
IN SPECTAC



Salle Polyvalente
COQUELLES
centre



Nombre de places limité



ENTREE : 12 €
Vente des tickets :

Café
au CABESTAN
92 Rue Mollien 62100 Calais

