



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®



CORMEILLES 2016



PRINCE



ROCK A CHAMPS SUR MARNE

Nos prochains Rendez-Vous

LES LIONCEAUX

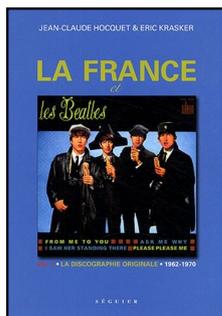
Nous vous donnons rendez-vous pour le salon du livre à Cormelles (voir ci-contre) le 10 juillet, puis en octobre prochain :

- Le 1er octobre à St Forgeux Lespinasse pour le concert du Club des Années 60 (voire page 6),
- Les 8 et 9 octobre pour le 88ème CIDISC, porte de Champerret à Paris,
- Le 15 octobre pour le 29ème Beatles Day à MONS (Belgique)

D'autres rendez-vous sont actuellement en cours de préparation, nous vous invitons à suivre notre actualité sur facebook, à partir du lien rappelé ci-dessous (encadré).

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>

APPEL A TEMOINS



Les auteurs du livre « La France et Les Beatles » (Eric Krasker et Jean-Claude Hocquet) recherchent votre témoignage si vous avez assisté à l'un des premiers concerts des Beatles en France : le 15 janvier 1964 à Versailles, et du 16 janvier au 4 février 1964 à l'Olympia, pour l'écriture d'un deuxième opus. Merci de m'adresser vos coordonnées (téléphone ou mail) à leslionceaux@cegetel.net. Vous serez contactés par les auteurs.

MILLE PEINTURE

Michel MILLERIOUX
Artisan

Peinture, vitrerie, papier peint,
Revêtements murs et sols
Ravalement de façade
51390 PARGNY LES REIMS
03 26 49 75 75

10e salon du livre
CORMELLES
(Centre ville 9-17H)

DIMANCHE
10 JUILLET
2016

& Marche aux vieux papiers
livres d'occasion, cartes postales
revues, bandes dessinées,
vinyles, etc....
animations diverses

Conception et réalisation Y. Messé (Y.Mprod2015)

Logo: Cormelles
Logo: Bibliothèque de Cormelles
Logo: NORMANDIE-SEINE
Logo: Le bon sens a de l'avenir.

COMMUNIQUÉ

Le dimanche 10 juillet 2016, le Collectif de Cormelles, la bibliothèque et la mairie organisent le 10ème salon des auteurs normands (cf. affiche ci-dessus).

Si vous souhaitez y participer, merci d'adresser un courrier présentant votre parcours avec une photo, à :

Monsieur Yves Messé
Salon du Livre de Cormelles
Mairie
27260 CORMELLES

Le salon se tiendra sous chapiteau en centre ville, de 9 heures à 17 heures.

Le repas est offert à chaque auteur (une participation sera demandée pour les accompagnateurs). Il est par ailleurs demandé à chaque auteur d'offrir un livre à la bibliothèque de Cormelles.

www.jukeboxmag.com

JUKEBOX
MAGAZINE



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

n° 21- juin 2016

EDITO

Pour ce deuxième numéro de l'année, nous consacrons une large place au concert de Corneilles organisé au profit de l'Association « Pièces Jaunes ». Comme l'an dernier tout était parfaitement organisé grâce à Yves Messé et tous les bénévoles de l'association « La Bande à Jojo », l'accueil des artistes était tout aussi formidable et convivial. Une vraie joie de participer ainsi à cet évènement autant amical que caritatif !

Nous revenons aussi sur les rendez-vous incontournables qui nous permettent de retrouver tous nos amis des Sixties et du Rock'n'Roll, que ce soit le concert organisé à Champs sur Marne par Gégé Bricks et l'Association « Val Génération 60 », ou le CIDISC..

Vive l'amitié et le rock'n'roll !

Willy



ATTENTION, pour votre courrier et vos commandes, merci de noter la nouvelle adresse des LIONCEAUX : 29 rue Victor Rogelet à REIMS (51100)



web

Nouveau : scannez ce flash-code pour tout savoir sur Les Lionceaux, écouter des extraits de titres, etc.

ZAZ
ANIMATION
TEL : 06.19.31.57.09
ZAZ.KAROUI@HOTMAIL.FR
WWW.ZAZ-ANIM.COM

SOMMAIRE

- Concert à Champs sur Marne (p.4)
- 87ème CIDISC (p. 6)
- Concert à Corneilles (p. 9)
- Mort de Prince (p. 16)
- La boutique des Lionceaux (p. 18)



L'ACTUALITE DES LIONCEAUX



Formidable festival rock'n'roll organisé à Champs sur Marne par Gégé Bricks et Val Génération le 21 février. Une initiative qui a permis à plus de 150 amis de se retrouver, d'abord devant un appétissant buffet, avant un spectacle de plus de cinq heures !

Bravo pour l'organisation, merci à tous les groupes et particulièrement aux Rocker's qui ont bien voulu



m'accompagner, et merci à Mike pour (comme d'habitude) ses magnifiques photos !

Rendez-vous dimanche 13 novembre 2016 pour la deuxième édition de l'année !



Willy (Les Lionceaux) entourés des « drôles de dames »
Sonia Coplot, Pauline Dang et Jocelyne Caldi
Ci-contre : Dany Moryann & Les Franciliens
Ci-dessous : Jerry Stuckonyou



© Mike Bentaberry-ABL Studio



LE PREMIER SALON DE DISQUES EN FRANCE

ENTRÉE GRATUITE

TOUS STYLES - TOUS FORMATS - TOUS PRIX

Ne pas jeter sur la voie publique

LE PLUS GRAND MAGASIN DE DISQUES DE FRANCE (Melody)

87^{ème} cidisc

KOYK Jukebox
POP
SOUL
RAP
HARD
REGGAE Les Beatles
PUNK
PROGRESSIF
ELECTRO
LEAD ZEPPELIN
CHanson
TEYE
REGGAE

STYLIE
VINYLE
CD
DISQUES D'OR
DVD
BLU-RAY
JOURNAUX
NEUF
OCCASION

CONVENTION INTERNATIONALE
DISQUES DE COLLECTION
PARIS - ESPACE CHAMPERRET

SAMEDI 9 & 10 AVRIL 2016 10H - 18H30
DIMANCHE

PARIS 17^e - MÉTRO : PORTE DE CHAMPERRET - LOUISE MICHEL / BUS : PC - 84 - 92 - 93

LES ANNEES LASER BASSISTE Batterie Jukebox GUITARE

87^{ème} CIDISC

Trois fois par an, nous sommes très nombreux à nous retrouver au CIDISC organisé par JUKEBOX MAGAZINE, Jacques Leblanc et son équipe.

Pour la 87^{ème} édition, qui s'est tenue les 9 et 10



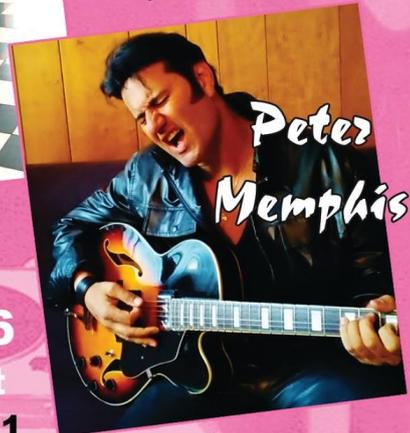
Hervé Mouvet et Willy (Les Lionceaux)
Reçoivent la visite de Miss Beatles sur leur stand

Le Club des Années 60

présente à

St FORGEUX LESPINASSE

(42)



SAMEDI 01 OCT. 2016

Dîner - spectacle - dansant

Renseignements : 06 10 48 87 71



avril, nous avons pu apprécier un show-case très fifties avec Peter Memphis et Cora Lynn qui nous ont fait revivre les succès d'Elvis Presley et de Brenda Lee. Exceptionnel ! Bravo à ces deux artistes que nous retrouverons avec plaisir le 1er octobre prochain lors de la soirée organisée par le Club des Années 60 (cf. page précédente).

Nous vous donnons rendez-



Ci-dessus : Patrick Darnay, Joël Daydé, Christopher Laird et Willy Dumont. Ci-dessous, Peter Memphis et Cora Lynn



Mike Bentaberry
Photographe professionnel

ABL STUDIO

Book Portraits
Reportage sportif

Événementiel Concert Mariage
Charme

Je couvre l'événementiel sur toute la France
Mariage, Cérémonie, Anniversaire, Photos clubbing, Conférence et séminaire
Concert, Shooting Book, Portrait seul en groupe ou en famille pour offrir
Événementiel entreprise ou particulier Studio photo mobile



www.mike-bentaberry.com
OU 06 62 07 22 39

vous les 8 et 9 octobre pour le 88ème CIDISC !



LE PREMIER SALON DE DISQUES EN FRANCE

ENTRÉE GRATUITE

TOUS STYLES - TOUS FORMATS - TOUS PRIX
Ne pas jeter sur la voie publique

LE PLUS GRAND MAGASIN DE DISQUES DE FRANCE (Melody)

88^{ème} cidisc

CONVENTION INTERNATIONALE
DISQUES DE COLLECTION

PARIS ESPACE CHAMPERRET

8 & 9 OCTOBRE 2016
SAMEDI 10H - 18H
DIMANCHE 10H - 18H
CONCERT



Peter Memphis et Cora Lynn (photo Mike Benterberry)



Hervé Mouvet, Jean-Louis Rancurel et Willy Dumont, les inséparables des CIDISC, accompagnés par Evelyne Habert et Mireille Loché (photo Philippe Schroeder)



La Bande à Jojo **Dimanche 17 avril 2016**
 Présente : **LES CHANTEURS DE L'ESPOIR**
Cormeilles
 Théâtre de la ville **15h**

Freddy Della
Les Lionceaux
Sixties Revival

Moustique
Mlle Koo
The Night'sCats
Danny Boy

Sylvie Robiquet

TARIF : 20€

VENTE BILLETS :
 OFFICE DU TOURISME
 Place Basse du Gl De Gaulle
 27260 Cormeilles
 02 32 56 02 39

Gratuit - 5 ans
 Présentation : Jean Pierre Lesvignes

france bleu normandie
 Musicales Cormeilles
 EUR'DISTRIB
 BUSNEL
 NORMANDIE-SEINE
 Le bon sens a de l'avenir.

Ne pas jeter sur voie publique merci

CORMELLES

17 avril 2016

Dimanche 17 avril 2016, le théâtre de Cormeilles a accueilli le deuxième concert caritatif intitulé « Les Chanteurs de l'Espoir » organisé cette année au profit de l'opération « Pièces Jaunes ». Cet événement, où ont participé de nombreux artistes a rencontré un franc succès, et déjà, il est question de 2017 ! À suivre...

(interview de Willy, par Yves Messé, paru dans L'Eveil de Pont-Audemer du 12 avril, et dans Le Pays d'Auge du 15 avril)



Willy & Les Pygmées (concert du 19 avril 2015)

Yves : Bonjour Willy, l'an dernier nous avons eu le plaisir de te recevoir avec le groupe Les Pygmées. Tu reviens cette année avec Les Lionceaux. Ce sera donc un nouveau spectacle ?

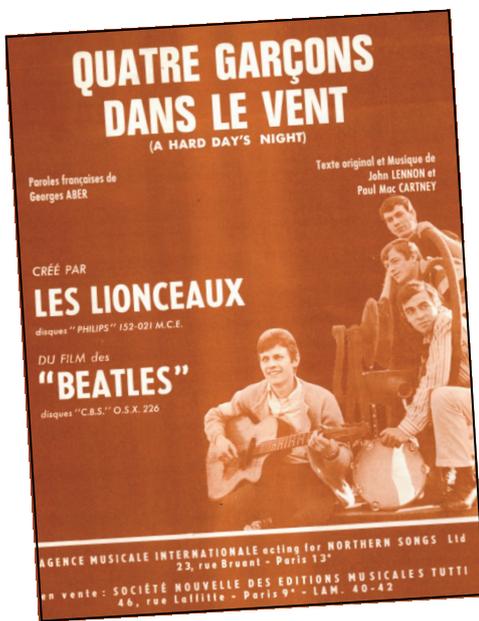
Willy : Oui, l'an dernier nous vous avons proposé un hommage à Cliff Richard et aux Shadows, comme le titre éponyme de notre album sorti un an plus tôt. Pour le 17 avril, c'est le répertoire des Lionceaux que le public de Cormeilles va retrouver.



Yves : Tu peux m'en dire plus ?

Willy : C'est vrai qu'à leur création en 1961, Les Lionceaux interprétaient des titres connus, notamment des succès de Cliff Richard, repris en français par Les Chats Sauvages, Les Chaussettes Noire ou encore Johnny Hallyday. Notre notoriété était surtout locale, dans la région de Reims dont nous étions tous originaires. Mais c'est en 1963, quand Lee Hallyday a signé le groupe après leur succès dans l'émission télévisée "Age Tendre et Tête de Bois", que le succès des Lionceaux s'est





surtout basé sur leurs adaptations des Beatles.

Yves : Je me souviens bien de "Quatre Garçons dans le Vent"

Willy : Oui, c'est l'un des titres que Les Lionceaux ont adaptés du répertoire des Beatles (A Hard day's night), et il y en a eu beaucoup d'autres, comme "Toi l'Ami" (All my loving), "Je te veux tout à moi" (I wanna be your man) ou encore "Je ne peux l'acheter" (Can't buy me love) par exemple. Mais Les Lionceaux ont aussi adapté des titres des Rolling Stones, des Kinks ou de Chuck Berry, et de nombreux titres ont été les "chouchous" de l'émission diffusée sur Europe 1 "Salut les Copains".

salut les
copains



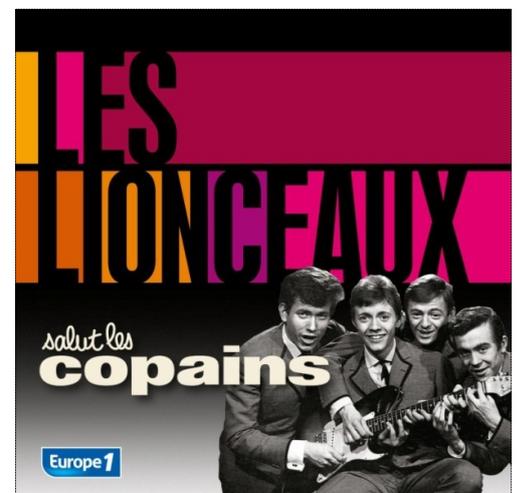
Les Lionceaux lors de l'émission « Age Tendre et Tête de Bois (1963)

aujourd'hui très employé : les groupes s'affrontent au cours de l'émission et ce sont les votes des téléspectateurs qui désignent le gagnant. Ainsi Les Lionceaux ont gagné à trois reprises cette coupe, en avril, mai et juin 1963.

De son côté, l'émission radiophonique "Salut les Copains" a été créée l'été 1959 sur Europe 1 par Frank

Yves : Tu peux nous rappeler ce que représentaient ces émissions à la télévision et à la radio ?

Willy : L'émission "Age Tendre et Tête de Bois" a été créée en avril 1961 au Golf Drouot où Albert Raisner avait installé ses caméras. Les invités étaient Gilbert Bécaud, Nancy Holloway et Les Chaussettes Noires qui font leur première télé. Cette émission mensuelle devient rapidement culte car c'est la première émission télévisée qui s'adresse aux jeunes et surtout, elle permet à tous les groupes de rock amateurs de "passer à la télé" avec l'espoir de gagner la fameuse coupe Age Tendre, selon un principe nouveau qui est



Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr, et sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/> mail : leslionceaux@cegetel.net - Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901)

N° 11151 (JO 22/10/2005)

Ténot et Daniel Filipacchi. D'abord hebdomadaire, l'émission passe rapidement à une fréquence quotidienne, du lundi au vendredi entre 17 et 19 h, un rendez-vous incontournable pour les jeunes de notre génération. Chaque semaine, un titre "chouchou" était diffusé en début et en fin d'émission, et Les Lionceaux étaient ainsi souvent mis à l'honneur lors de la sortie de leurs 45 tours.

Universal Music vient d'ailleurs de sortir une collection "Salut les Copains" avec une quarantaine d'albums, dont un double album des Lionceaux avec 50 titres.

Yves : Le public de Corneilles va donc retrouver tous ces titres "chouchous" ?

Willy : Bien sur, mais pas seulement. Notre répertoire comporte plusieurs séquences : d'abord une partie "Cliff Richard et Shadows", ensuite une partie "Beatles" puis des titres plus rock avec des adaptations de Chuck Berry notamment.

Yves : Je crois savoir qu'Herbert Léonard a été l'un des Lionceaux ?

Willy : Oui, fin 1965 pour la dernière année du groupe qui s'est séparé en décembre 1966. Philips n'avait pas renouvelé le contrat des Lionceaux, mais Lee Hallyday a voulu lancer Herbert et l'on connaît sa carrière.

Yves : Que sont devenus les autres musiciens ?

Willy : Ils sont restés dans le



Les Lionceaux et Herbert Léonard se retrouvent le 16 décembre 2004 pour le concert organisé à l'occasion de la sortie du livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux »
Ci-dessous, une photo de ce concert du revival



métier, avec d'autres orchestres, notamment Alain qui est devenu le chef d'orchestre de Joe Dassin, et Papillon qui a créé le groupe Triangle.

Danny Boy nous a fait la surprise de sa visite pour ce concert qui se voulait... unique !



Yves : Et toi ?

Willy : J'ai eu une carrière professionnelle tout à fait classique dans un groupe de prévoyance, et c'est au moment de mon départ en retraite, en 2004 qu'un éditeur m'a proposé d'écrire un livre sur l'histoire des Lionceaux. Pour sa sortie, avec quelques anciens du groupe, nous avons donné un concert qui se voulait unique pour la sortie du livre, mais le succès nous a encouragés à continuer.

Yves : Les anciens du groupe, tous étaient là ?

Willy : Il y a eu treize lionceaux entre 1961 et 1966. Onze ont répondu présent, mais malheureusement deux étaient décédés. Herbert était là aussi et a participé au concert.

Yves : Les Lionceaux étaient alors reformés ?

Willy : Oui, et un an plus tard, on enregistrait un premier album, suivi d'un deuxième en 2009 et le troisième en 2014. Aujourd'hui, après plusieurs changements, nous nous produisons avec le groupe Sixties Revival qui m'accompagne pour faire revivre Les Lionceaux.



**guinoiseau
chaussures**

Femmes - Hommes

Paraboot®

*Spécialiste grandes pointures,
jusqu'au 50 pour hommes.*



54, rue Gambetta - 51100 REIMS
Tél. : 03 26 85 37 27



L MARIO
AUTOMOBILES



RÉPARATIONS TOUTES MARQUES PARE-BRISSE MINUTE

GARAGE LIONEL MARIO

10 rue Louis Bréguet - 51430 TINQUEUX
Tél. 03 26 09 63 63 - mail : mario.automobiles@orange.fr

Yves : Tu peux nous présenter Les Sixties Revival ?

Willy : Ce sont quatre musiciens (Joe Carducci et Francis Fima à la guitare, Philippe Draï à la batterie, et Olivier Proton à la basse et au clavier) qui se produisent également sous leur propre nom, et proposent un répertoire des Sixties, mais en anglais, avec les succès des Beatles, des Rolling Stones, des Beach Boys, Creedence Clearwater Revival, Jimi Hendrix, etc.

Nous pouvons ainsi proposer un spectacle de deux heures en deux parties : une partie "Lionceaux" (celle que nous présenterons le 17



Willy et les Sixties Revival font revivre Les Lionceaux à Corneilles



Un petit café dimanche matin (Willy Dumont, Danny Boy, Freddy Della et Danny Solo) avant l'installation et la balance (Francis Fima, Joe Carducci et Olivier Proton. A la console, Jérôme, batteur des Night's Cats.



avril), et une partie "Sixties Revival", comme en octobre dernier au Petit Journal Montparnasse.

Yves : Merci Willy, et bon concert !

Willy : Merci Yves, c'est un vrai plaisir de retrouver Corneilles. La chaleur de l'accueil que nous avons eu l'an dernier reste un souvenir exceptionnel !



Le groupe des Night's Cats (ci-dessus) accompagne Moustique (ci-contre) et Loup-Gris (cidessous)



Ci-contre Danny Boy
Ci-dessous Freddy Della





Le groupe Sixties Revival



Marie-Laure Hucher (en haut)
Mlle Koo (en bas)



LES LIONCEAUX

De gauche à droite : Bob Mathieu, Michel Taymont, Alain Hattat, et Dan Dubois (photo Stan Wiezniak - 1963)

Cette photo inédite des Lionceaux m'a été offerte par Michel Bourdais (ancien collaborateur du magazine SLC). Je le remercie ainsi qu'Universal Music qui nous a permis d'utiliser cette photographie à titre gracieux.





Le Grand Palais - Paris - 11 octobre 2009

PRINCE EST MORT

Le 21 avril 2016 s'éteignait à Chanhassen l'une des figures les plus extravagantes et talentueuses de l'histoire de la musique. Prince, le musicien célèbre pour ses tubes *Kiss* ou encore *Purple Rain*, avait 57 ans. Né Prince Rogers Nelson à Minneapolis le 7 juin 1958, Prince est sûrement l'un des musiciens les plus flamboyants de sa génération.

Prince, c'était avant tout un style, une signature et ce look inimitable qui a marqué tout ceux qui l'ont connu. Plus personne aujourd'hui ne conteste son influence, il a été et restera une source d'inspiration pour tous.

Sa carrière, démarrée en 1978, était l'une des plus denses dans l'univers de la pop, avec plus de trente recueils studio parus en moins de quarante ans. Son plus gros succès commercial est la bande originale du film *Purple Rain* (dans lequel il joue le rôle-titre), publiée en 1984 et vendu à vingt millions d'exemplaires. Il est également l'auteur de *Sign "♄" the Times*, des chansons du *Batman* de Tim Burton, des tubes *Little Red Corvette*, *When Doves Cry*, *Kiss*, *Cream* ou encore *Sexy M.F.*

Multi-instrumentiste – il en pratique une vingtaine, excellant notamment à la guitare, à la basse, à la batterie et aux claviers – il s'est forgé une aura de créateur ambitieux, éclectique et une réputation scénique hors pair, en affectionnant en concert les danses, les solos, de même qu'en valorisant ses musiciens.

En 1993, il abandonne son nom de scène au profit de l'imprononçable pictogramme « *Love Symbol* » afin de contester le contrat qui le lie à la maison de disques Warner Bros. Il en est partiellement libéré en 1996, puis totalement en 2000, et reprend alors son pseudonyme d'origine. Il signe un nouvel accord avec la firme en 2014, qui lui permet, en principe, de devenir propriétaire de ses enregistrements Warner, l'un des motifs du conflit.

Il a vendu, selon les estimations, entre soixante et quatre-vingts millions de disques dans le monde.





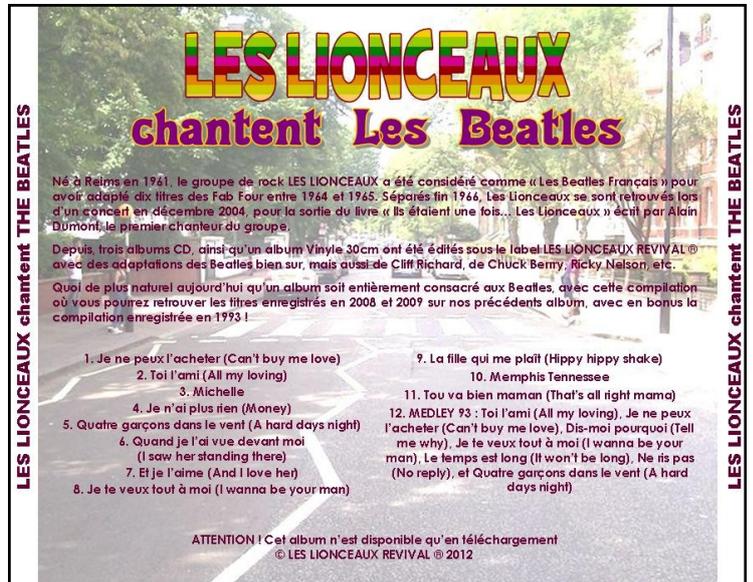
NOS ALBUMS EN TELECHARGEMENT

Nous répondons ainsi à une demande qui nous était faite régulièrement, et nous avons choisi de mettre en ligne nos deux premiers albums (Ils étaient une fois Les Lionceaux, paru en 2005, et Rock'n'Country paru en 2009). Ces albums restent par ailleurs toujours disponibles

en vente par correspondance (cf. pages suivantes).

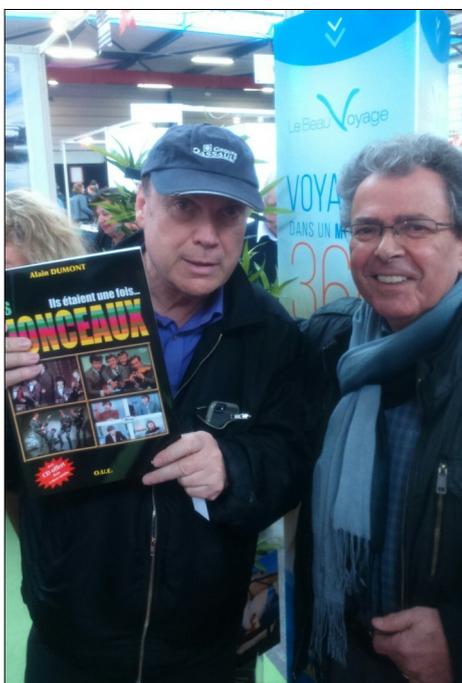
Mais nous avons également décidé d'éditer un album « Les Lionceaux chantent Les Beatles », disponible uniquement en téléchargement. Il reprend les titres des Beatles déjà publiés sur les deux premiers albums, ainsi que sur le single quatre titres paru en 2008, mais nous y avons ajouté en bonus le « medley Beatles » publié en single en 1993, et offert avec le livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux » (2004).

Voir sur [iTunes](#), [Amazon](#), ou [Deezer](#) (par exemple)



La onzième édition du Festival Guitare au Muy(83)joue l'éclectisme à nouveau. Variété française avec des artistes locaux, Luc, Christian et Claude, interprètes de Louis Chedid, Hugues Aufray... puis Eric cannella dans un registre du folklore italien, accompagné de sa guitare. Place ensuite aux mélodies irlandaises du groupe Irish Coda.

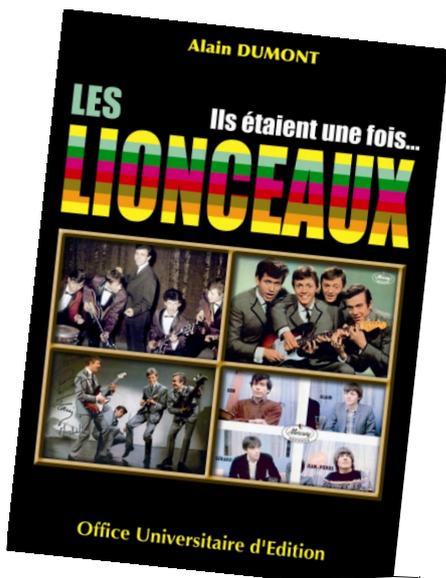
Le prix d'entrée (5 euros) donne droit à un ticket de Tombola. En savoir plus au 04.94.70.24.79 ou au 06.79.65.79.41 et sur sites de la ville et des musiciens.



Rencontre avec Julien Lepers, à Reims, le 30 avril 2016



la boutique des Lionceaux



Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

* Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,

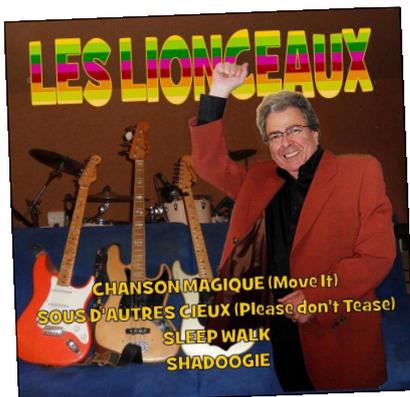
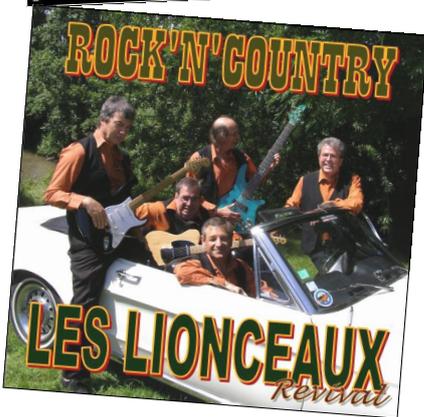
* Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009,

* L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011), puis en CD avec 23 titres (avril 2012).

* Enfin, un nouvel album paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il est précédé d'un single (quatre titres) en octobre 2013.

* Et l'évènement 2015 avec l'édition d'un double CD dans la collection Salut les Copains (Universal).

Le livre et les albums sont en vente par correspondance (bon de commande ci-contre), et sur CDandLP. Il est aussi possible de télécharger légalement ces albums (cf. page précédente) à partir des sites habituels (iTunes, deezer, amazon, etc.).



LES LIONCEAUX

BON DE COMMANDE

LES LIONCEAUX Revival ® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX Revival sur www.leslionceaux.fr		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	25,00		
	Le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2005) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits,	10,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	Pour le deuxième album paru le 10 août 2009, on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », qui correspondent à la période 1963-65.	10,00		
ALBUM VINYLE 33t 30cm 	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50ème anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité le 23 août 2011 avec 21 titres de légende extraits des deux premiers albums, ainsi que deux titres parus au Canada (La fille qui me plaît et Vivre sa Vie) et un inédit (Tout va bien maman)	18,00		
L'ALBUM du JUBILÉ en CD	Edition CD de l'album vinyle du 50ème anniversaire, avec deux titres bonus (Et je l'aime "And I love her" et Quand je l'ai vue devant moi "I saw her standing there") - sortie 03/2012	10,00		
	Sorti en octobre 2013, ce single a été enregistré en live pendant les répétitions qui ont précédé l'enregistrement de l'album en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte quatre titres : Chanson Magique (Move It), Sous d'autres cieux (Please don't tease), Shadoogie et Sleep Walk (ce dernier titre ne figure pas sur l'album définitif)	5,00		
	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	12,00		
	Sorti le 27 avril 2015, ce double CD est publié par UNIVERSAL dans la collection "Salut les Copains". Il comporte 50 titres : les 28 titres enregistrés par Les Lionceaux de 1963 à 1965, les 4 titres avec Jean-Claude Germain, 12 titres avec Memphis Slim (album "Clap your hands") et 6 titres extraits des albums "Rock'n'Country" (2009) et "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" (2014). Un véritable collector à prix exceptionnel !	9,00		
		Prix total		
Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX – 29 rue Victor Rogelet 51100 REIMS.		Participation aux frais d'envoi		4,00
Merci de votre confiance.		TOTAL A PAYER		

NOM :

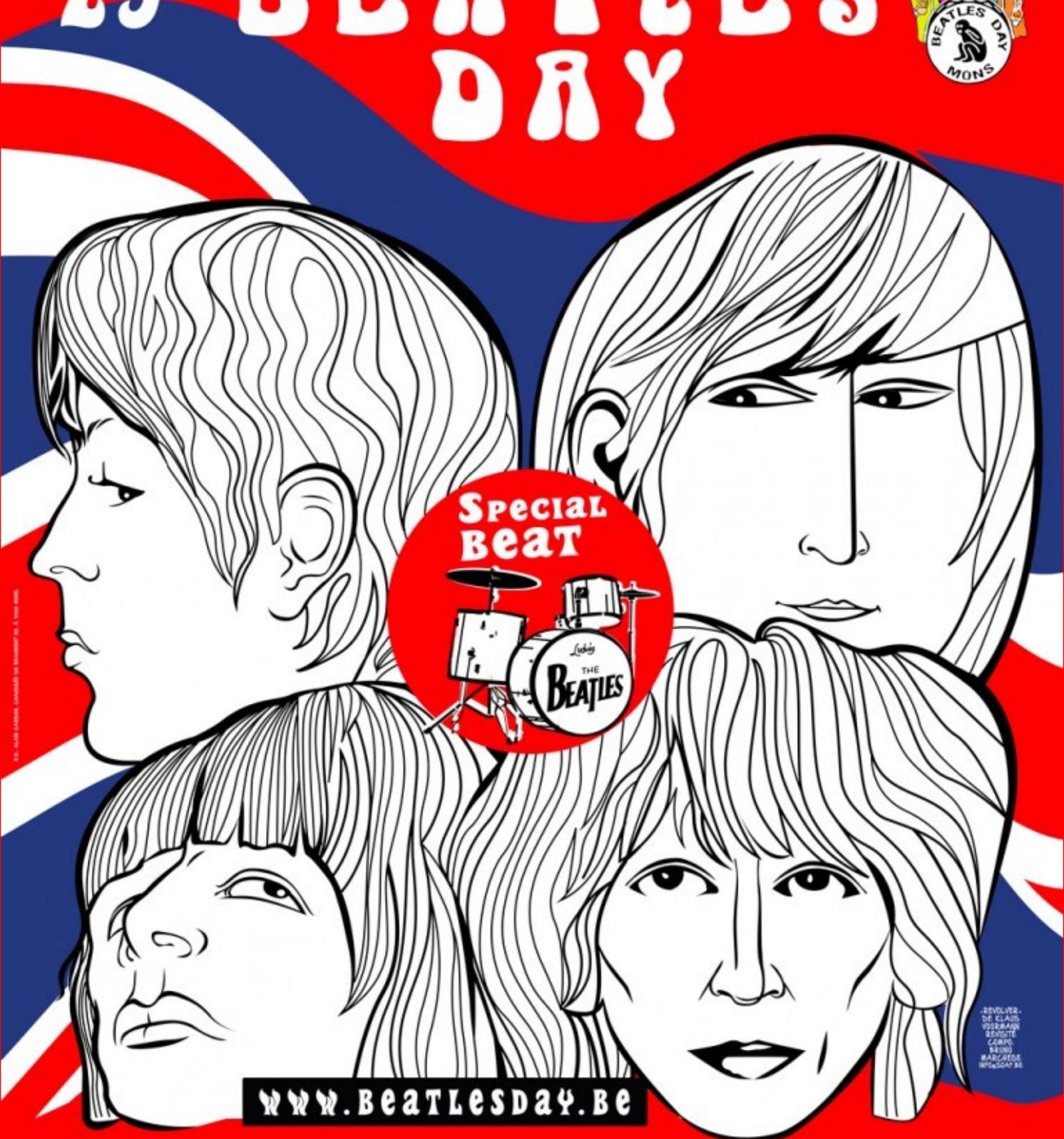
Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Signature :

SAMEDI 15 OCTOBRE 2016

29TH BEATLES DAY



© 2016 LOTTO MONS. L'ORGANISME DES ÉVÉNEMENTS DE LOTTO MONS

REVOLVER,
DE CLAIR
WILKINS
REMYTE
COMPO.
RINO
MARGHESE
INFO@LOTTO.MONS

WWW.BEATLESDAY.BE

LOTTO MONS EXPO - BELGIUM