



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

**Un évènement le 27 avril !
sortie du double album des Lionceaux**

LES LIONCEAUX

salut les
copains

Europe 1 avec 50 titres !

VOUS RETROUVEREZ

Les 28 titres enregistrés par Les Lionceaux de 1963 à 1965

Les 4 titres de Jean-Claude Germain accompagné par Les Lionceaux,

L'album « Clap your hands » de Memphis Slim accompagné par Les Lionceaux

Et

Six titres extraits de nos albums « Rock'n'Country » (2009)

Et « Hommage à Cliff Richard et aux Shadows » (2014)

Nos prochains Rendez-Vous

LES LIONCEAUX

Nous vous donnons rendez-vous pour le prochain CIDISC les 4 et 5 avril, puis à Cormeilles (27) pour le premier concert de Willy, chanteur des Lionceaux, avec le groupe LES PYGMEES. Un concert au profit de la lutte contre le cancer (cf. page 16).

Les Pygmées

Autre évènement, c'est la sortie du double album des Lionceaux dans la collection « Salut les Copains » (UNIVERSAL), le 27 avril 2015 (cf. page 9).

Vous pouvez d'ores et déjà noter les dates du 85ème CIDISC les 10 et 11 octobre, ainsi que le prochain Beatles-Day à Mons (Belgique) le 17 octobre 2015.



Nous espérons avoir le plaisir de vous retrouver lors de ces rendez-vous. A bientôt !

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>

Ils étaient une fois... Les Lionceaux !
 Disponible aujourd'hui en téléchargement

*Ils ont été découverts par l'émission « Age Tendre et Tête de Bois »
Leurs titres étaient les chouchous de l'émission « Salut les Copains »
Ils reviennent aujourd'hui pour notre plus grand plaisir...*

ALAIN DUMONT

LES LIONCEAUX

la légende des Sixties



Troisième partie : Les Lionceaux Revival

Voilà déjà dix ans que le livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux » est paru. Ce livre était le point de départ de la nouvelle aventure des Lionceaux, mais justement, il s'arrêtait là où l'histoire des Lionceaux reprenait... Une suite était devenue indispensable, et j'ai pour cela repris complètement la version originale pour en faire une nouvelle édition complétée avec les dix années écoulées. De plus, un nouveau format a été retenu (30x30) pour pouvoir y insérer un album vinyle... Mais en attendant cette version « papier », le livre est consultable et/ou téléchargeable (en trois parties) sur le site http://www.youscribe.com/Search?quick_search=les+lionceaux

MILLE PEINTURE
Michel MILLERIOUX
Artisan

Peinture, vitrerie, papier peint,
Revêtements murs et sols
Ravalement de façade
51390 PARGNY LES REIMS
03 26 49 75 75



Energies Renouvelables
Défiscalisation
Investissements Art
Immobilier
Assurance Vie

www.gpinvest.fr

Jean-Bernard CREPIN
Conseil en Investissements

06 16 66 33 24
jean-bernard.crepin@gpinvest.fr

Mandataire Indépendant
34 rue de Chativesle - 51100 REIMS
Tél : 09 60 50 09 71 - ORIAS N°03 042 441
R.C.S. 491 704 276 REIMS



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL®

n° 17- février 2015

EDITO

La mauvaise série continue en cette fin d'année 2014, avec la disparition de Gélou (Geneviève Cognet) le 23 novembre 2014, et quatre jours plus tard, le 27 novembre, celle d'Erick Bamy. Malheureusement, les Sixties seront à nouveau frappés par le décès de Demis Roussos le 25 janvier 2015.

Nous leur consacrons un article pages 10 à 13.

Mais ce sont de bonnes nouvelles qui s'annoncent pour Les Lionceaux avec la sortie d'un double album chez UNIVERSAL, dans la collection « Salut les Copains », le 27 avril prochain.

Et le 19 avril, je vous donne rendez-vous à Corneilles (Eure) où vous nous retrouverez avec le premier concert que j'aurai le plaisir de vous proposer avec mes amis Les Pygmées (cf. page 6). C'est un concert organisé au profit de la recherche contre le cancer auquel participe également Danny Boy, Vigon et de nombreux autres artistes.

A très bientôt !

Amitiés,

Willy



Ci-dessus: Erick Bamy - Ci-dessous, lors d'un récent CIDISC, Gélou avec Patrick Darnay, Alain Dumont et Hervé Mouvet



SOMMAIRE

Le 27ème Beatles-Day (p. 4)

Le 83ème CIDISC (p. 5)

Willy Dumont & Les Pygmées (p. 6)

Double album « S.L.C. » (p. 9)

Adieu à Gélou, Erick Bamy et Demis Roussos (p. 10)

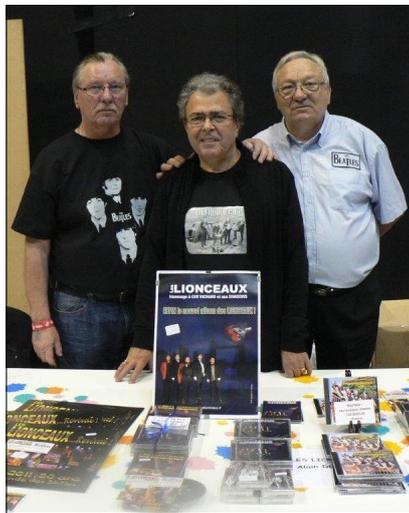
La boutique des Lionceaux (p. 14)



L'ACTUALITE DES LIONCEAUX



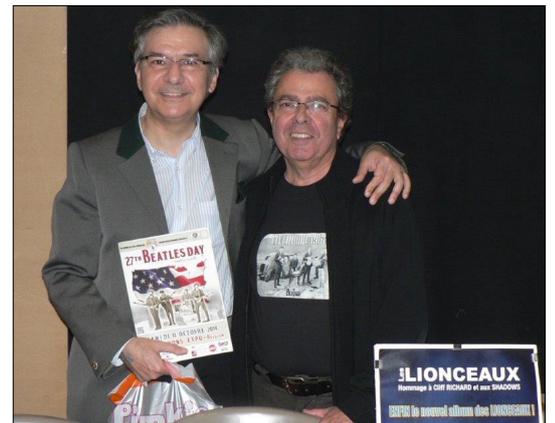
BEATLES-DAY



C'est un plaisir de se retrouver au Beatles Day, où nous sommes toujours accueillis à bras ouverts par les organisateurs de cette sympathique manifestation !

Nous y retrouvons de nombreux amis (ci-contre à gauche Bruno et Bernard Bonnier, et à droite Eric Krasker, co-auteur avec Jean-Claude Hocquet du formidable livre "Les Beatles et la France")

Photo du haut : Alain est invité à présenter le nouvel album des Lionceaux consacré aux Beatles [disponible en téléchargement](#) (cf. page 8).



GARAGE
Lionel MARIO 

**RÉPARATION
TOUTES MARQUES**

**STATION
MONTAGE
PNEUMATIQUES** 

TINQUEUX ZAC MONT ST PIERRE
03 26 09 63 63

**AMICALE des FANS de
CLIFF RICHARD
&
The SHADOWS**

Fan Club Officiel
FRANCE

www.cliffrichard-theshadows.com



web

Nouveau : scannez ce flash-code pour tout savoir sur Les Lionceaux, écouter des extraits de titres, etc.



83ème CIDISC

Pour ce premier CIDISC de l'année, nous avons eu le plaisir d'accueillir Marc Ivain-Debouchaud sur notre stand, pour lui permettre de présenter son livre « La croisée des destins » (voir encadré) en vente sur la page facebook de Marc (en MP) : <https://www.facebook.com/IVAIN.1?ref=ts&fref=ts>



Marc Ivain-Debouchaud présente son livre à une chamante. Nisteuse, sous l'œil amusé d'Alain Dumont



De gauche à droite : Sonia Coplot, Gérard Bricks, Pauline Dang, Patrick Jean, Jocelyne Caldi et Natou Angel



De gauche à droite : Patrick Jean, Alain Dumont, Patrick Darnay, Hervé Mouvet, Jacqueline Garmond et Francis Fima

La croisée des destins

Marc IVAIN-DEBOUCHAUD est né en 1951. Il a de par sa carrière professionnelle parcouru différentes parties du monde dont les Amériques et l'Asie. À travers ce livre, il retrace de nombreuses anecdotes de ses voyages mais également de sa vie. L'amour est le message qu'il souhaite faire partager avec ce premier roman.

- La saga de deux familles entre 1940 et nos jours, une en France et une aux États-Unis...
- La jeunesse parisienne du baby-boom...
- Les premiers voyages en avion...
- Le France...
- L'hédonisme hippie de la fin des années soixante...
- Les festivals de Monterey et de Woodstock, comme si vous y étiez...
- La Cicciolina...
- Les rockeurs français des années soixante... aujourd'hui !
- Le Vietnam...
- Quelques scènes d'amour torrides...
- Une pincée d'humour...
- Mais surtout, surtout... beaucoup d'amour...

REPORTAGE
RETROUVEZ, CHOISISSEZ, COMMANDEZ
LES PHOTOS
WWW.GMAFOTO.COM
VOSPHOTOGRAPHES

www.gmafoto.com

REPORTAGE LES PHOTOS

Vos photographes Pros.

Activités : Concerts, Galeries, Artistes, Shows, Studio, etc.

http://www.vosphotographes.jimdo.com

http://www.facebook.com/vosphotopro

Commande de photos à : <http://www.gmafoto.com>

Photos Lucky - E-mail contact : jl.lucky@yahoo.fr

Collectif : vos photographes

<http://www.vosphotographes.jimdo.com>

Photos Lucky & Mike à votre service



HOMMAGE A CLIFF RICHARD ET AUX SHADOWS : LE CONCERT

Bientôt un concert "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" avec Willy Dumont, le chanteur des Lionceaux, accompagné par le groupe Les Pygmées !

LES PYGMEES : Originaire du Pecq en région parisienne, ce groupe se forme en 1960/61, avec les frères Bertaux, Yvan et Marc, respectivement à la rythmique et à la basse, Patrick Delahodde au solo, et Gérard Pons-Rey à la batterie qui sera rapidement remplacé par Lionel Magall... L'harmoniciste Willy Bourache les rejoindra également. Le nom "Les Pygmées" a été imaginé à partir des initiales des prénoms de leurs créateurs... avec quelques arrangements !



Les Pygmées le 3 février 1962 (ci-dessus), et avec Willy Lewis (ci-dessous)



Ils font leurs premières armes à la MJC du Vésinet et vont d'abord se roder dans des manifestations locales : le 11 février 62, ils participent à la fête des scouts du Vésinet - Le Pecq. Puis en mai 1963, c'est l'inauguration officielle d'une Maison des Jeunes et de la Culture flambante neuve au Vésinet, en présence d'Alain Decaux, Raymond Marcillac, Eddie Constantine, et au cours de laquelle Janine Vila (la Janique Aimée du feuilleton TV) deviendra leur marraine ! Entre temps ils sont rejoints par un jeune chanteur Franki Takyà avec lequel ils adaptent le répertoire Cliff Richard. Le 7 juillet 63, ils animent un grand bal à Romilly-sur-Seine avec la participation de Jean Ferrat, puis le 6 octobre, un autre bal à Bois-Colombes. Ils enchainent en novembre avec le gala de l'USP au Pecq, avec Frankie Jordan et Tini Yong. Continuant de fréquenter la MJC du Vésinet, il font la connaissance d'une jeune chanteuse "Diana", avec laquelle ils vont faire un sacré "bout de chemin". Diana, de son vrai nom Mireille Caziet est originaire de Villejuif, et à l'âge de 15 ans elle passe une audition et retient l'attention de Loulou Gasté et

de Line Renaud qui cherchent de nouveaux talents. Lors d'une venue à la MJC du Vésinet, les Pygmées l'accompagnent au "pied levé". L'idée de cette collaboration fait son chemin puisque notre groupe l'accompagnera sur deux quarante cinq tours. Mais ils ont le pied à l'étrier, et Ils vont aller jouer à Armentières, le fief de Line Renaud, à deux reprises en mai 1965, où ils rencontreront Françoise Hardy, Frank Alamo, Colette Renard, Annie Fratellini et bien d'autres...

Le même mois, le groupe participe à un grand gala au Vésinet avec Gilbert Bécaud, Patrick Raynal,



Claude Ciari. Mais l'apothéose viendra le 8 décembre de la même année, et ce qui n'est qu'un rêve pour beaucoup de musiciens, deviendra réalité pour les Pygmées, puisque qu'ils participeront avec Diana à un **musicorama** à l'**Olympia** de Paris, avec The Honeycombs, Michel Page, Goldie and the Gingerbread, Los Machucambos. Beaucoup d'autres concerts, à Quimper avec Françoise Hardy où ils font le voyage dans la Chrysler New Yorker de Loulou Gasté, mais aussi des rencontres avec le batteur Willy Lewis, avec lequel ils font régulièrement des boeufs à Villers S/Mer et au casino de Riva-Bella. C'est à partir de ce moment là que leur bassiste Marc, va commencer à travailler régulièrement avec Willy Lewis et ainsi entamer une carrière professionnelle.



Les Pygmées avec Willy Dumont lors de leur première répétition, le 10 décembre 2014

Spécialistes des Shadows, Les Pygmées sont toujours sur les scènes françaises, notamment lors des conventions consacrées à leur groupe fétiche. Toujours emmené par Yvan Bertaux (guitare rythmique), l'un des créateurs en 1960, le groupe est composé également de Guy Le Morvan

(bassiste), Guy Bourdonnais (batteur) et Patrick Delahodde (soliste).

Mais ils voulaient aussi retrouver le répertoire de Cliff Richard et pour cela, le groupe cherchait un chanteur. De son côté, Willy Dumont le chanteur des Lionceaux cherchait un groupe pour monter un spectacle "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows", du titre de leur dernier album...

Une première rencontre a eu lieu Mercredi 10 décembre 2014 dans leur studio de Saint-Germain-en-Laye. Un premier contact très positif suivi de plusieurs nouvelles séances, en attendant un premier concert... dimanche 19 avril 2015 au théâtre de Corneilles (27) ! Cf. affiche page 16



De gauche à droite : Patrick Delahodde, Guy Bourdonnais, Willy Dumont, Guy Le Morvan et Yvan Bertaux



Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr, et sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>
 mail : leslionceaux@cegetel.net
 Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901)

guinoiseau chaussures
 Femmes - Hommes

Spécialiste grandes pointures, jusqu'au 50 pour hommes.

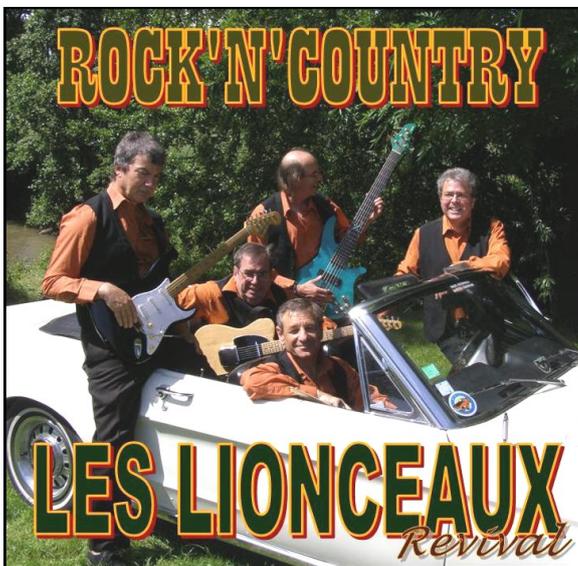
54, rue Gambetta - 51100 REIMS
 Tél. : 03 26 85 37 27

www.jukeboxmag.com

JUKEBOX
 MAGAZINE

NOS ALBUMS EN TELECHARGEMENT

Vous pouvez désormais retrouver nos albums sur la plupart des plateformes de téléchargement légal



Nous répondons ainsi à une demande qui nous était faite régulièrement, et nous avons choisi de mettre en ligne nos deux premiers albums (Ils étaient une fois Les Lionceaux, paru en 2005, et Rock'n'Country paru en 2009). Ces albums restent par ailleurs toujours disponibles en vente par correspondance (cf. page 15).

Mais nous avons également décidé d'éditer un



album « Les Lionceaux chantent Les Beatles », disponible uniquement en téléchargement. Il reprend les titres des Beatles déjà publiés sur les deux premiers albums, ainsi que sur le single quatre titres paru en 2008, mais nous y avons ajouté en bonus le « medley Beatles » publié en single en 1993, et offert avec le livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux » (2004).

Voir sur [iTunes](#), [Amazon](#), ou [Deezer](#) (par exemple)



LES LIONCEAUX chantent Les Beatles

Né à Reims en 1961, le groupe de rock LES LIONCEAUX a été considéré comme « Les Beatles Français » pour avoir adapté dix titres des Fab Four entre 1964 et 1965. Séparés fin 1966, Les Lionceaux se sont retrouvés lors d'un concert en décembre 2004, pour la sortie du livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux » écrit par Alain Dumont, le premier chanteur du groupe.

Depuis, trois albums CD, ainsi qu'un album Vinyle 30cm ont été édités sous le label LES LIONCEAUX REVIVAL ® avec des adaptations des Beatles bien sûr, mais aussi de Cliff Richard, de Chuck Berry, Ricky Nelson, etc.

Quoi de plus naturel aujourd'hui qu'un album soit entièrement consacré aux Beatles, avec cette compilation où vous pourrez retrouver les titres enregistrés en 2008 et 2009 sur nos précédents albums, avec en bonus la compilation enregistrée en 1993 !

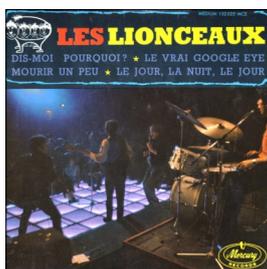
<ol style="list-style-type: none"> 1. Je ne peux l'acheter (Can't buy me love) 2. Toi l'ami (All my loving) 3. Michelle 4. Je n'ai plus rien (Money) 5. Quatre garçons dans le vent (A hard days night) 6. Quand je l'ai vue devant moi (I saw her standing there) 7. Et je l'aime (And I love her) 8. Je te veux tout à moi (I wanna be your man) 	<ol style="list-style-type: none"> 9. La fille qui me plaît (Hippy hippy shake) 10. Memphis Tennessee 11. Tu va bien maman (That's all right mama) 12. MEDLEY 93 : Toi l'ami (All my loving), Je ne peux l'acheter (Can't buy me love), Dis-moi pourquoi (Tell me why), Je te veux tout à moi (I wanna be your man), Le temps est long (It won't be long), Ne ris pas (No reply), et Quatre garçons dans le vent (A hard days night)
--	--

ATTENTION ! Cet album n'est disponible qu'en téléchargement
© LES LIONCEAUX REVIVAL ® 2012

LES LIONCEAUX chantent THE BEATLES

LES LIONCEAUX chantent THE BEATLES

Un évènement le 27 avril ! sortie du double album des Lionceaux



Le 19 octobre 1959 Frank Ténor et Daniel Filipacchi démarrent sur Europe 1 l'émission Salut les Copains (titre d'une chanson de Gilbert Bécaud et Pierre Delanoë). Cette émission va devenir la référence musicale de toute une génération. Sur les ondes, les adolescents découvrent de nouveaux artistes et un nouveau son.

Émergent alors de jeunes interprètes qui deviennent les « chouchous » des auditeurs de SLC avec qui ils partagent mêmes rêves et mêmes envies.

On se le dit dans les collèges : l'été 62 sera forcément beau. Beau, en tout cas, pour les grands frères, enfin libérés de la guerre d'Algérie, et qui vont rentrer au pays. Beau pour les teenagers aussi : un nouveau journal vient d'apparaître dans les kiosques. Il s'appelle Salut les Copains, comme l'émission d'Europe N°1. Avec lui, nous suivons Johnny en tournée, Eddy en studio, Sylvie au travail, Sheila en vacances ou Michel Polnareff sur les marches du Sacré-Cœur. Avec lui, toujours, nous découvrons l'Amérique d'Elvis, puis celle des Mamas & Papas, de James Brown ou de Dylan. Avec lui enfin, nous voyons naître les Beatles, grandir les Stones, s'accomplir de miracle Hendrix ou balbutier la pop psychédélique de Pink Floyd.

Jamais aucun mouvement musical n'a réussi à éclipser cette époque bénie. Aujourd'hui, Universal, en compagnie d'Europe 1, vous propose d'en revivre les moments les plus inoubliables. Au programme ? Les « Best Of » d'artistes comme Frank Alamo, Hugues Aufray, Brigitte Bardot, Michel Delpech, Leny Escudero, Nino Ferrer, Claude François, Serge Gainsbourg, France Gall, Johnny Hallyday 1960-1965, Johnny Hallyday 1965-1969, Les Chaussettes Noires, Eddy Mitchell, Nicoletta, Michel Polnareff, Hervé Vilard ou Les Lionceaux.

Mais cette collection comprend également une série thématique : les hits de 1959, de 1960, de 1961, de 1962, de 1963, de 1964, de 1965, de 1966, de 1967, de 1968, et de 1969, Les Pionniers du Rock, Love Songs, Motown Hits.



Sur le double album des Lionceaux, retrouvez 50 titres, avec :

- Les 28 titres enregistrés par Les Lionceaux de 1963 à 1965,
- Les 4 titres de Jean-Claude Germain accompagné par Les Lionceaux,
- L'album « Clap your hands » de Memphis Slim accompagné par Les Lionceaux,
- Et six titres extraits de nos albums « Rock'n'Country » (2009) et «Hommage à Cliff Richard et aux Shadows» (2014), une véritable reconnaissance du revival des Lionceaux de la part d'Universal, !



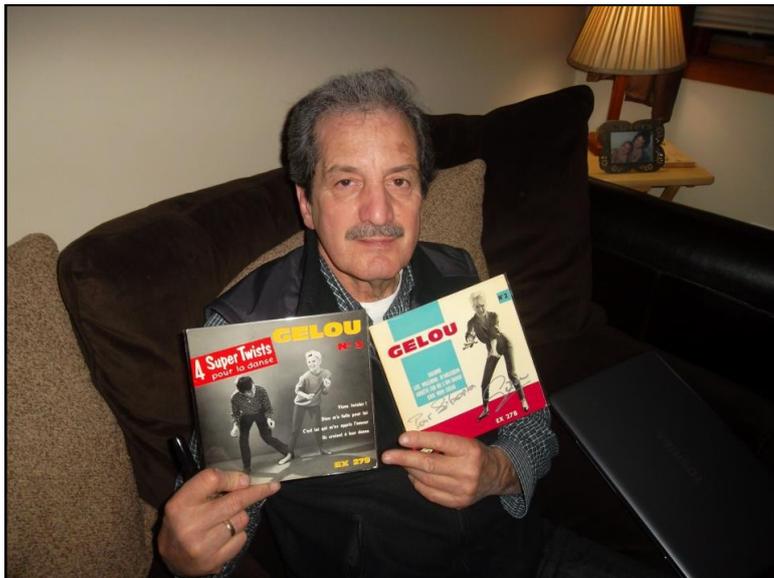


HIER ENCORE... J'AVAIS DEUX AMIS... Triste fin d'année 2014

Geneviève Cognet dite Gélou est née à Lille le 10 août 1938.



Après avoir passé son bac, elle entre au conservatoire d'art dramatique de Lille et obtient le 1^{er} prix de comédie. Elle se rend à Paris et s'inscrit au Cours Simon. À la suite d'un pari avec ses amis, elle s'inscrit aux « Numéros 1 de demain », un

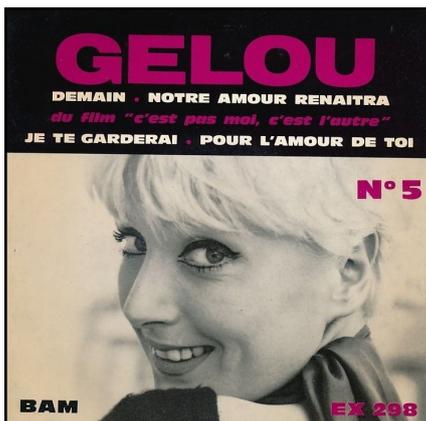


En haut à droite, le groupe Machiavel Rock
Ci-dessus Joey Greco fan de Gélou
A droite, avec son grand ami Sébastien Himoun



concours de chant sur Europe 1, qu'elle gagne. Elle entre chez Barclay et y enregistre deux disques (1957).

Le choix des chansons ne lui plaisant pas, un conflit éclate avec son éditeur, qu'elle quitte pour rejoindre les disques BAM en 1961.



Elle monte alors le groupe de rock, «Gélou et le Machiavel Rock ». Elle participe en 1961 au festival de rock du cabaret Le Tabarin et devient la première chanteuse de rock 'n' roll en France, pour le public et pour tous les médias. Tout s'enchaîne : tournées avec Gilbert Bécaud, Sacha Distel, Vince Taylor, l'Olympia avec les Pirates, concerts et télés à l'étranger. Elle enregistre plusieurs disques dont Salomé, qui obtient un petit succès.

Également comédienne, Gélou joue au théâtre pendant un an la pièce *Deux pieds dans la tombe* (1961), et *Pas d'usufruit pour tante Caroline*, avec Pierre Dac et Paul Préboist (1962). Parallèlement, elle mène une carrière d'actrice au cinéma dans *Les Livreurs*, de Jean Girault (1961), *C'est pas moi, c'est l'autre*, de Jean Boyer (1962), *Le quatrième sexe*, de Alphonse Gimeno (1963).



Gélou entourée (de gauche à droite) de Liliane Davis, Hervé Mouvet et Patrick Darnay (pose de la plaque du Golf Drouot le 24 février 2014)

Après quelques années à chanter du rock, lassée de n'être qu'un interprète,

elle écrit ses propres chansons sous le nom de Geneviève Cognet, ne pouvant s'inscrire à la Sacem sous le nom de Gélou. Elle entre chez Vogue. Elle y enregistre plusieurs titres dont *Oublie ton chagrin, Tu peux rire de moi* (1966).

En 1967, enceinte de son premier enfant, elle participe au prix Paul Fort, à La Closerie des Lilas, qu'elle remporte avec *Mer du Nord*, titre phare de son 10^e et dernier disque paru chez Epic. Un an plus tard, elle décide d'arrêter la scène et se met à écrire pour les autres.

Elle apparait en 2008 dans un épisode de la série télévisée *Chante !* diffusée sur France 2.

Gélou nous a quittés le 23 novembre 2014 des suites d'une intervention cardiaque à l'âge de 76 ans

(photos ci-contre : Gélou au théâtre Le Temple, pour le concert en hommage à Henri Leproux, le 29 septembre 2014)



Erick Bamy est né à Point-à-Pître (Guadeloupe) le 30 novembre 1949. Il était surtout connu pour sa collaboration avec Johnny Hallyday.

De 1967 à 1972, il est la voix d'un groupe de rhythm'n'blues, les *Frogeaters* et en 1973, Il fait une apparition dans le film de et avec Jacques Brel «Le Far West», crédité au générique sous le nom

d'Erick Stevens (Sa sœur, Maddy Bamy, est alors la compagne de Jacques Brel jusqu'à la mort de celui-ci en 1978).

En 1975, Il est engagé par Lee Hallyday comme choriste de Johnny Hallyday, pour lequel il compose également quelques chansons. Sachant rendre son timbre de voix



proche de celui de Johnny, il réalise régulièrement les balances avant les concerts. Leur collaboration dure 25 ans et s'achève en août 2000 au terme d'une tournée.

Érick Bamy se consacre alors exclusivement à sa propre carrière et enregistre plusieurs disques.

En novembre 2010, il participe à l'émission *La France a un incroyable talent* sur M6 et accède à la 3^e marche du podium, puis en 2012, il forme avec Vigon (*The Voice* 2012) et Jay (leader des Poetic Lover) le trio



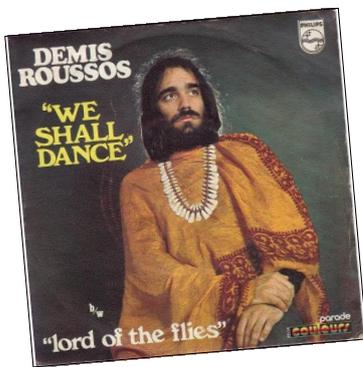
Erick Bamy et Johnny Hallyday au Stade de France (1998)
Ci-dessous lors de la pose de la plaque commémorative
au Golf Drouot le 24 février 2014



soul Vigon Bamy Jay dont le premier album *Les Soul Men* est disque d'or puis, rapidement disque de platine.

Erick Bamy décède au Centre Hospitalier de Lille le 27 novembre 2014, quelques jours avant son 65^{ème} anniversaire.

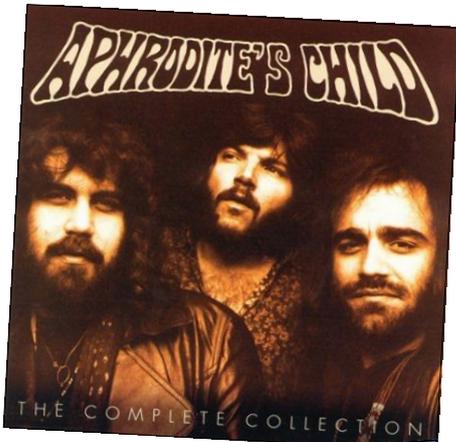
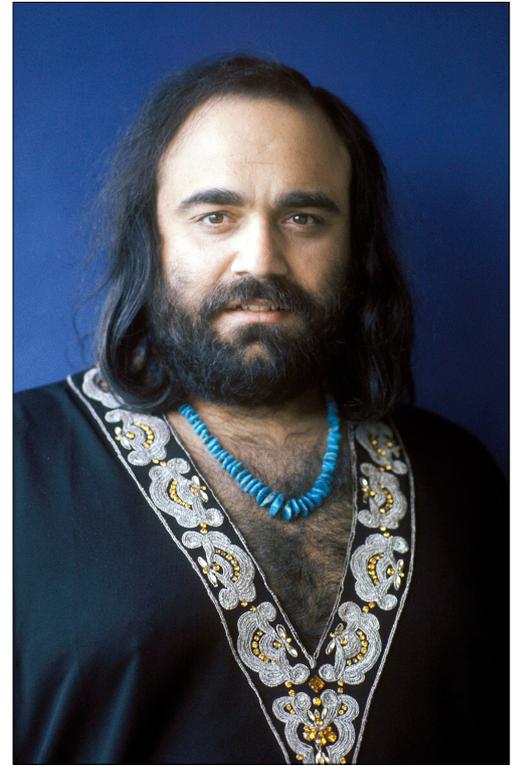




☆☆☆

Nous ne connaissons pas Demis Roussos dont la carrière a débuté au début des années 70, mais nous pensons qu'il a sa place ici avec cette rapide biographie.

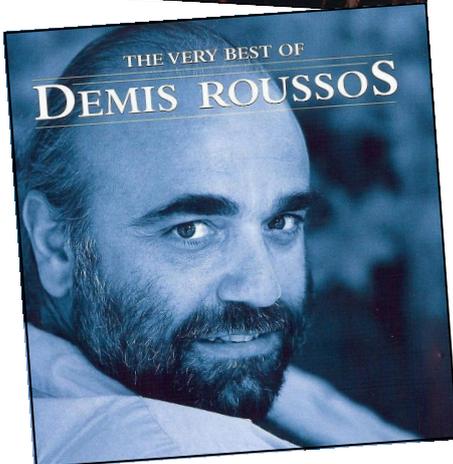
De son vrai nom Artémios Ventoúris Roušos, Demis Roussos est né en 1946 à Athènes. En 1966, il rencontre le musicien Vangelis Papathanassiou mais n'arrivant pas à faire carrière dans leur pays, ils décident de partir en Angleterre mais restent bloqués en France, où ils enregistrent *Rain and tears* (avec des paroles de Boris Bergman) sous le nom d'Aphrodite's Child. Le groupe n'existera que trois ans, le temps de deux albums et d'un troisième, *666* (double album concept autour de l'Apocalypse de Saint Jean), qui sortira après leur séparation.



Demis Roussos entamera alors une carrière solo et c'est en juin 1971 que paraît son premier 45 tours : *We Shall Dance*. Avec cette chanson, l'artiste grec est vainqueur du *Festivalbar* en Italie puis grimpe en tête du hit-parade en France.

Son premier album est réalisé fin 1971, il a pour titre *On The Greek Side Of My Mind* et plus tard *Fire And Ice*, mais avec une pochette différente. Ce disque est un mélange de folklore grec et de pop music à l'exemple de la chanson *She Came Up From The North*.

1973 sera pour Demis Roussos une année exceptionnelle, il enregistre un 45 tours, pour la première fois en langue française : *Le*



Peintre des étoiles, la chanson du feuilleton *Le Jeune Fabre* qui passe à la télévision française.

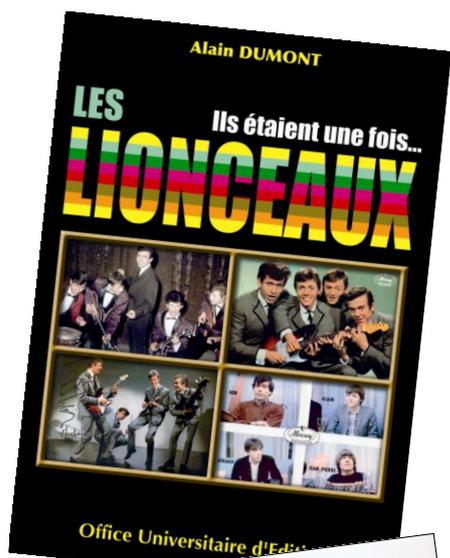
Il enregistrera aussi bien en anglais, en français qu'en espagnol ou en allemand. « Je suis comme un peintre qui a eu différentes périodes: jazz, soul, pop puis variétés. Mais je ne peux pas regretter d'avoir rendu 60 millions de gens heureux avec mes disques » disait-il en 2009. Ces dernières années, il continuait de donner plusieurs dizaines de concerts par an, notamment avec la tournée *Age Tendre*.



Demis Roussos lors du concert *Age Tendre* à Montréal les 6 et 7 mai 2011

Demis Roussos est mort, à Athènes, dans la nuit de samedi à dimanche 25-26 janvier 2015, à l'âge de 68 ans. C'est l'animateur de télé Nikos Aliagas qui a été le premier à annoncer la disparition de son ami.

la boutique des Lionceaux



Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

* Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,

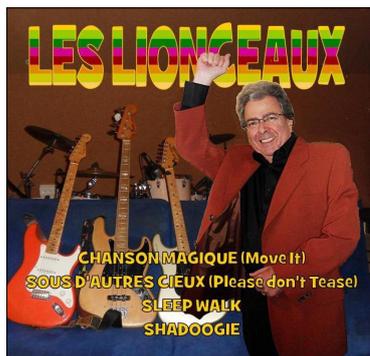
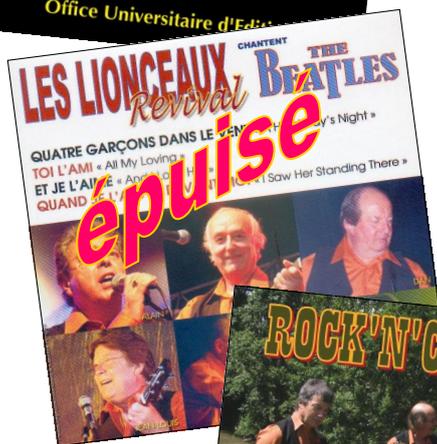
* Les Lionceaux chantent Les Beatles (single 4 titres) paru en juin 2008,

* Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009,

* L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011), puis en CD avec 23 titres (avril 2012).

* Enfin, un nouvel album paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il est précédé d'un single (quatre titres) en octobre 2013.

Le livre et les albums sont en vente par correspondance (bon de commande ci-contre), et sur CD and LP. Il est aussi possible de télécharger légalement à partir des sites habituels (iTunes, deezer, amazon, etc.)



BON DE COMMANDE

LES LIONCEAUX Revival® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) <i>Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX sur www.leslionceaux.fr</i>		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	35,00 25,00		
	Le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2005) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits,	10,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	Pour le deuxième album paru le 10 août 2009, on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », qui correspondent à la période 1963-65.	10,00		
ALBUM VINYLE 33t 30cm 	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50 ^{ème} anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité le 23 août 2011 avec 21 titres de légende extraits des deux premiers albums, ainsi que deux titres parus au Canada (La fille qui me plaît et Vivre sa Vie) et un inédit (Tout va bien maman)	18,00		
L'ALBUM du JUBILÉ en CD	Edition CD de l'album vinyle du 50 ^{ème} anniversaire, avec deux titres bonus (Et je l'aime "And I love her" et Quand je l'ai vue devant moi "I saw her standing there") - sortie 03/2012	12,00		
	Sorti en octobre 2013, ce single a été enregistré en live pendant les répétitions qui ont précédé l'enregistrement de l'album en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte quatre titres : Chanson Magique (Move It), Sous d'autres cieux (Please don't tease), Shadoogie et Sleep Walk (ce dernier titre ne figure pas sur l'album définitif)	5,00		
	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	15,00		
		Prix total		
Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51100 REIMS.		Participation aux frais d'envoi		4,00
Merci de votre confiance.		TOTAL A PAYER		

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Signature :



**tout de
le monde
Chante**
contre le
CANCER

EN SOUVENIR DE JOEL HUCHON

SPECTACLE

DIMANCHE 19 AVRIL 2015

THÉÂTRE DE CORMEILLES À
15H00

VIGON



**DANNY
BOY**



SOPHIE



VALENTINO

WILLY DUMONT



ET

LES PYGMEES

CORINA BASS

NEÏMAD

ARNAUD DESCLOS

SYLVIE ROBIQUET

TARIF:

15€ (ADULTES)

8€ (- DE 12 ANS)

GRATUIT (-5ANS)

RESERVATIONS ET
VENTES: OFFICE DU
TOURISME, PLACE
BASSE DU GÉNÉRAL
DE GAULLE 27260
CORMEILLES



les Musicales
de Cormeilles
en Pays d'Auge

Carrefour
market

CA
NORMANDIE-SEINE
Le bon sens a de l'avenir.