

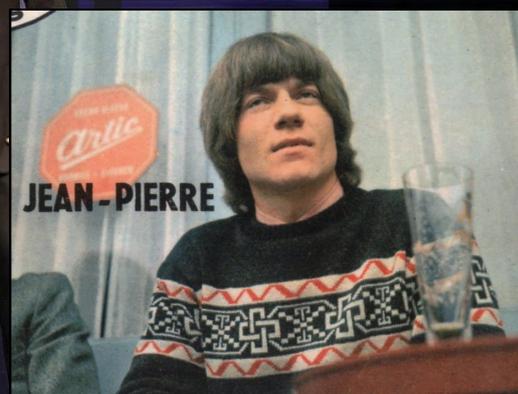


# LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

## ENFIN le nouvel album des LIONCEAUX !

Hommage à Cliff RICHARD et aux SHADOWS



ADIEU JEAN-PIERRE

# Nos prochains Rendez-Vous



Nous vous donnons rendez-vous pour la fête de la musique, le 21 juin, à Nogent-sur-Seine



La Commission Culturelle de Sarry VOUS PROPOSE



**LES LIONCEAUX**  
vendredi 8 août 2014  
20 heures, Esplanade du Château

Fête de la MUSIQUE 21 JUIN A partir de 21 H

2 GROUPES DIPLOMES du GOLF DROUOT PROMOTION 1er JUIN 1962



LES LIONCEAUX LES ROCKER'S

PODIUM PLACE PAUL DUBOIS  
10 400 -NOGENT S/SEINE

(Aube), puis à Sarry près de Châlons en Champagne le vendredi 8 août.

Ensuite nous nous retrouverons au 82ème CIDISC à Paris (Porte de Champerret) les 27 et 28 septembre, avant le 27ème Beatles-Day, à Mons en Belgique, le 11 octobre.

A suivre pour plus d'infos sur notre site.

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr) et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>

Les profits de cette édition du  seront intégralement reversés à  

**27<sup>TH</sup> BEATLES DAY**  
[WWW.BEATLESDAY.BE](http://WWW.BEATLESDAY.BE)



**SAMEDI 11 OCTOBRE 2014**  
**LOTTO MONS EXPO-BELGIQUE**



**MILLE PEINTURE**  
Michel MILLERIOUX  
Artisan

Peinture, vitrerie, papier peint,  
Revêtements murs et sols  
Ravalement de façade

51390 PARGNY LES REIMS  
03 26 49 75 75



Green Patrimoine Invest  
**GPI**  
GPI

Energies Renouvelables  
Défiscalisation  
Investissements Art  
Immobilier  
Assurance Vie

[www.gpinvest.fr](http://www.gpinvest.fr)

Jean-Bernard CREPIN  
Conseil en Investissements

06 16 66 33 24  
[jean-bernard.crepin@gpinvest.fr](mailto:jean-bernard.crepin@gpinvest.fr)

Mandataire Indépendant  
34 rue de Chativesle - 51100 REIMS  
Tél : 09 60 50 09 71 - ORIAS N°03 042 441  
R.C.S. 491 704 276 REIMS



# LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL®

n° 15 - juin 2014



## EDITO

Nous avons appris avec tristesse le décès de Jean-Pierre Gaillet, (photo ci-contre) pianiste et guitariste des Lionceaux en 1965 et 1966. Nous lui rendons hommage dans les pages 11 à 13 de notre magazine. C'est un garçon au cœur « gros comme ça », et très pudique qui rejoint au paradis des artistes, les trois Lionceaux Michel Taymont, Gérard Fournier (Papillon) et Roger Soly, qui l'attendent là-haut pour un bœuf... paradisiaque.

Mais ce nouveau numéro de *Lionceaux-Magazine* vous présente également deux naissances : celle de notre nouvel album en hommage à Cliff Richard et aux Shadows (cf. pages suivantes), et aussi un album « virtuel » *Les Lionceaux chantent Les Beatles* (cf. page 6), disponible uniquement en téléchargement sur la plupart des plateformes.

A très bientôt, au plaisir de vous rencontrer,

Willy

Ci-contre, Jean-Pierre Gaillet et son ami Jackie Berroyer, au Petit-Journal Montparnasse le 3 octobre 2011



© Mike Bentaberry & Lucky



## SOMMAIRE

- ENFIN le nouvel album des Lionceaux (page 4)
- Les Lionceaux chantent Les Beatles (p. 6)
- Concert à L'Apostrophe (page 7)
- GOLF-DROUOT (page 8)
- 81ème CIDISC (page 10)
- Adieu à Jean-Pierre Gaillet (page 11)
- Promo (page 14) et bon de commande (page 15)



# ENFIN le nouvel album des LIONCEAUX !

en hommage à Cliff Richard et aux Shadows



De gauche à droite : Guy Follereau, Denis Codfert, Alain Dumont, Stéphane Le Galloudec et Martial Henzelin



Avec la participation amicale de Daniel Fouet à la basse



Le premier CD des Lionceaux Revival paru en décembre 2005 proposait un *flash-back* musical consacré à la période 1961-63. Pour le deuxième album paru en août 2009, on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », qui correspondent à la période 1963-65.

Aujourd'hui, Les Lionceaux décident de rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows, véritables modèles pour les interprètes et groupes français des Sixties. Ainsi, vous retrouverez dans cet album des titres qui étaient chantés par Richard Anthony, Lucky Blondo, Claude François, Johnny Hallyday, Sheila ou... Les Lionceaux !

En effet, Les Lionceaux ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles, et pour cet album, ce sont des enregistrements originaux que vous découvrirez, dans des versions très personnalisées.

Retrouvez toute l'actualité des Lionceaux sur [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr)

Référence album : LLR LP03C

© © LES LIONCEAUX REVIVAL © 2014  
Coproduction : SOLI-PRODUCTIONS - 21000 DIJON

**guinoiseau chaussures**  
Femmes - Hommes

Paraboot®

Spécialiste grandes pointures,  
jusqu'au 50 pour hommes.



54, rue Gambetta - 51100 REIMS  
Tél. : 03 26 85 37 27

**GARAGE Lionel MARIO** 

**RÉPARATION TOUTES MARQUES**



**STATION MONTAGE PNEUMATIQUES** 

**TINQUEUX ZAC MONT ST PIERRE**  
03 26 09 63 63

[www.jukeboxmag.com](http://www.jukeboxmag.com)



**JUKEBOX**  
MAGAZINE

**AMICALE des FANS de**  
**CLIFF RICHARD**  
&  
**The SHADOWS**  
Fan Club Officiel  
FRANCE

[www.cliffrichard-theshadows.com](http://www.cliffrichard-theshadows.com)





**1. MAIS JE REVIENS (I'm the lonely one)**

(Gordon Mills - adaptation Daniel Barbot)  
Editions UNIVERSAL Music

**2. JE T'AIME (Nine times out of ten)**

(Otis Blackwell & J. Hall Waldense - adaptation Alain Dumont)  
Editions WARNER CHAPPELL

**3. C'EST BEAU ÇA (Singing the blues)**

(Melvin Endsley - adaptation Louis Castel & Edmond Castinel)  
Editions SONY ATV Music

**4. APACHE**

(Jerry Lordan)  
Editions EMI Music

**5. CHANSON MAGIQUE (Move It)**

(Ian Samwell - adaptation Richard Anthony)  
Editions EMI Music

**6. C'EST MERVEILLEUX (Travellin' Light)**

(Sid Tepper & Roy Bennett - adaptation Daniel Barbot)  
Editions ALAMO Music

**7. SHADOOGIE**

(Hank Marvin - Bruce Welch - Jet Harris - Tony Meehan)  
Editions EMHA

**8. DIS-MOI OUI (We say yeah)**

(Peter Gormley, Hank Marvin & Bruce Welch -  
adaptation Claude Carrère)  
Editions WB Music Corp

**9. TOUJOURS DES BEAUX JOURS (I could easily fall)**

(Hank Marvin, Bruce Welch, John Rostill & Brian Bennett -  
adaptation Claude Carrère & Hubert Ithier)  
Editions EMHA

**10. ATLANTIS**

(Jerry Lordan)  
Editions EMI Music

**11. SOUS D'AUTRES CIEUX (Please don't tease)**

(Otis Blackwell - adaptation Alain Dumont)  
Editions EMHA

**12. MOI, JE VOUDRAIS BIEN ME MARIER**

(Bachelor boy)  
(Cliff Richard & Bruce Welch -  
adaptation Claude François & Georges Aber)  
Editions EMI Music

**13. WONDERFUL LAND**

(Jerry Lordan)  
Editions EMI Music



Enregistrement, mixage et mastering : ART-DAM 21600 LONGVIC (03 80 67 08 61)

Ingé-son : Yannick Hervé

Toutes les infos sur [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr), et sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>

mail : [leslionceaux@cegetel.net](mailto:leslionceaux@cegetel.net)

Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901)

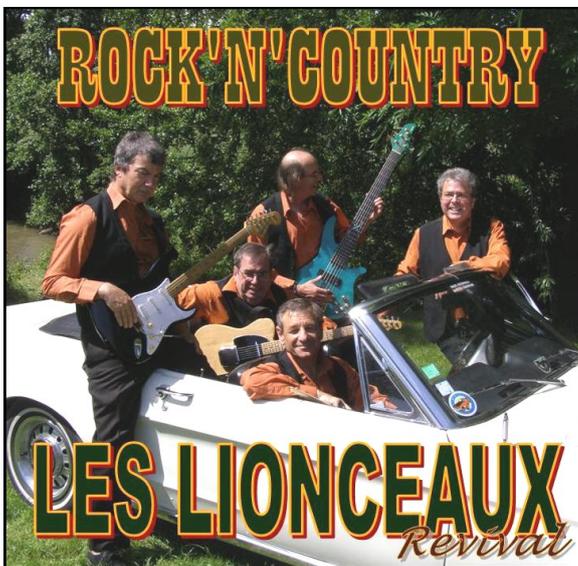
N° 11151 (JO 22/10/2005)

Pour commander l'album, cf. page 15 de votre magazine



# NOS ALBUMS EN TELECHARGEMENT

Vous pouvez désormais retrouver nos albums sur la plupart des plateformes de téléchargement légal



Nous répondons ainsi à une demande qui nous était faite régulièrement, et nous avons choisi de mettre en ligne nos deux premiers albums (Ils étaient une fois Les Lionceaux, paru en 2005, et Rock'n'Country paru en 2009). Ces albums restent par ailleurs toujours disponibles en vente par correspondance (cf. page 15).

Mais nous avons également décidé d'éditer un



album « Les Lionceaux chantent Les Beatles », disponible uniquement en téléchargement. Il reprend les titres des Beatles déjà publiés sur les deux premiers albums, ainsi que le single quatre titres paru en 2008, mais nous y avons ajouté en bonus le « medley Beatles » publié en single en 1993, et offert avec le livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux » (2004).

Voir sur [iTunes](#), [Amazon](#), ou [Deezer](#) (par exemple)

## LES LIONCEAUX chantent Les Beatles

Né à Reims en 1961, le groupe de rock LES LIONCEAUX a été considéré comme « Les Beatles Français » pour avoir adapté dix titres des Fab Four entre 1964 et 1965. Séparés fin 1966, Les Lionceaux se sont retrouvés lors d'un concert en décembre 2004, pour la sortie du livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux » écrit par Alain Dumont, le premier chanteur du groupe.

Depuis, trois albums CD, ainsi qu'un album Vinyle 30cm ont été édités sous le label LES LIONCEAUX REVIVAL © avec des adaptations des Beatles bien sûr, mais aussi de Cliff Richard, de Chuck Berry, Ricky Nelson, etc.

Quoi de plus naturel aujourd'hui qu'un album soit entièrement consacré aux Beatles, avec cette compilation où vous pourrez retrouver les titres enregistrés en 2008 et 2009 sur nos précédents albums, avec en bonus la compilation enregistrée en 1993 !

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Je ne peux l'acheter (Can't buy me love)</li> <li>2. Toi l'ami (All my loving)</li> <li>3. Michelle</li> <li>4. Je n'ai plus rien (Money)</li> <li>5. Quatre garçons dans le vent (A hard days night)</li> <li>6. Quand je l'ai vue devant moi (I saw her standing there)</li> <li>7. Et je l'aime (And I love her)</li> <li>8. Je te veux tout à moi (I wanna be your man)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. La fille qui me plaît (Hippy hippy shake)</li> <li>10. Memphis Tennessee</li> <li>11. Tu va bien maman (That's all right mama)</li> <li>12. MEDLEY 93 : Toi l'ami (All my loving), Je ne peux l'acheter (Can't buy me love), Dis-moi pourquoi (Tell me why), Je te veux tout à moi (I wanna be your man), Le temps est long (It won't be long), Ne ris pas (No reply), et Quatre garçons dans le vent (A hard days night)</li> </ol>
--	--

ATTENTION ! Cet album n'est disponible qu'en téléchargement  
© LES LIONCEAUX REVIVAL © 2012



# L'ACTUALITE DES LIONCEAUX

## CONCERT A L'APOSTROPHE LE 9 FEVRIER 2014



De retour au restaurant L'Apostrophe à Reims, c'est pour un déjeuner-concert que Les Lionceaux sont venus retrouver les nombreux convives qui avaient répondu présent à l'invitation de Jean-Luc Lazzarin, maître des lieux...

(photos Stéphane Fraimbeau)



<http://www.vosphotographes.jimdo.com>  
<http://www.furiani20.skyrock.com>  
<http://www.luckylucky.jimdo.com>  
<http://www.youtube.com/user/furiani20>  
<http://www.dailymotion.com/furiani20/1>  
<http://www.wat.tv/furiani20>  
<http://www.furiani20.skyrock.com>

Photos Lucky - E.mail contact : [jl.lucky@yahoo.com](mailto:jl.lucky@yahoo.com)

<http://www.vosphotographes.jimdo.com>  
Photos Lucky & Mike à votre service

<http://www.vosphotographes.jimdo.com>  
e.mail Contact: [jl.lucky@yahoo.com](mailto:jl.lucky@yahoo.com)

<http://www.furiani20.skyrock.com>  
<http://www.youtube.com/user/furiani20>

# UN EVENEMENT LE 24 FEVRIER 2014

## Avec la pose d'une plaque commémorative en souvenir du Golf-Drouot



C'est un projet porté par Patrick Darnay depuis de longs mois qui aboutissait enfin, ce 24 février 2014 : la pose d'une plaque au 2 rue Drouot, là où ce temple du rock que fut le Golf-Drouot a permis à tant de talents de se faire connaître... En souvenir de ce lieu mythique nous étions très nombreux à fêter l'évènement et nous retrouver 50 ans plus

tard, là nous avons débuté !



Hector, Patrick Darnay et Jean-Yves Dahyot

Outre l'hommage rendu au Golf Drouot et à son créateur Henri Leproux, les anciens des Sixties se sont retrouvés avec un immense plaisir, et la promesse de se retrouver bientôt ! à suivre...

Après une cérémonie présidée par le Maire de Paris, nous nous sommes retrouvés au restaurant « Le Viaduc » où plusieurs amis ont animé le repas sur le podium pour ... une croisière sur nos souvenirs !



Jacqueline Taïeb et Richard Dewitte (du groupe "Il était une fois")

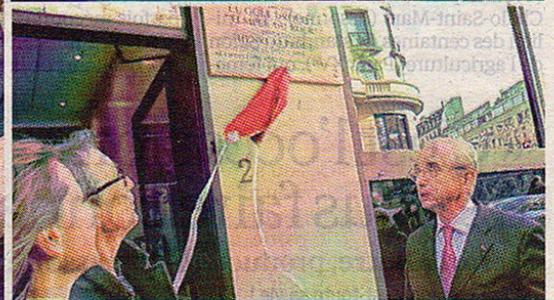


Ci-dessus : Mike Shannon, Jean Veidly et Vic Laurens  
Ci-contre : Alain Dumont et Danyel Gérard

# Le Parisien

IX<sup>e</sup>. La plaque commémorative du Golf Drouot a été dévoilée hier

## Ici était le Temple du rock de Paris



Mairie du IX<sup>e</sup>, hier matin. Au cours d'une première cérémonie en mémoire du Golf Drouot, Michel Jonasz et Vigon étaient en vedette à la mairie, ainsi qu'Alain Chamfort, en présence de Jacques Bravo, le maire du IX<sup>e</sup>. (LP/Matthieu de Martignac, Blandine Garot et DR.)

**A**u numéro 2 de la rue Drouot se trouve aujourd'hui le géant américain de la restauration rapide. Pourtant, jusqu'en 1981, une autre Amérique, celle du rock'n'roll, se bousculait aux portes du Golf Drouot.

Hier, le maire de Paris, Bertrand Delanoë, Jacques Bravo, le maire du IX<sup>e</sup>, et Patrick Darnay, du collectif Golf Drouot, ont dévoilé une plaque commémorative sur le fronton de l'ancien établissement de nuit. Afin de rendre hommage à ce haut lieu des années 1960-70, Alain Chamfort, Michel Jonasz et Vigon avaient fait le déplacement.

**“J'ai tout de suite su que tout commencerait là”**

**Vigon, chanteur du groupe les Lemons**

Situé au premier étage au-dessus du Café d'Angleterre, le Golf Drouot était à l'origine le salon de thé de Madame Perdrix, avec un golf miniature intérieur, unique à Paris. Mais pas très populaire jusqu'en 1955. Moment où Henri Leproux,

alors barman, décide d'y installer un jukebox afin d'attirer la jeunesse. « Le quartier était déjà très rock, souligne Hervé Mouvet, coauteur de la *Belle histoire des groupes français*. Jacques Dutronc habitait juste à côté, rue de Provence, tout comme Johnny Hallyday, rue de la Tour-des-Dames ».

L'âge d'or du Golf Drouot arrive avec l'organisation des Tremplins. Le parcours de golf est réduit pour laisser place à une scène où se produiront quatre à cinq groupes chaque vendredi soir. Pour Vigon, du groupe les Lemons, qui s'est relancé dans « The Voice », « ce lieu est indescriptible ». « Quand je suis arrivé

à Paris, j'ai tout de suite su que tout commencerait là », se souvient-il, tout en ajoutant : « Les plus grands y ont fait leurs premiers pas. »

Pendant plus de vingt ans, près de 6 000 groupes, inconnus ou célèbres, y ont joué chaque soir, tels que les Chaussettes noires, El Toro et les Cyclones, les Pirates ou encore les Rolling Stones et même David Bowie...

En novembre 1981, la salle a fermé à la suite d'« une sombre histoire de licence », selon Hervé Leproux. La loi interdisait la présence de deux débits de boisson dans un même établissement.

**BLANDINE GAROT**

### CLÉS

- **1 jukebox** Seeburg marqueté contenant une centaine de disques de rock américain trônait au Golf Drouot.
- **2, rue Drouot, dans le IX<sup>e</sup>**. C'est là que se trouvait autrefois le Golf Drouot, la première discothèque rock de Paris.
- **9 trous** composaient le parcours du golf miniature, présent dans la discothèque.

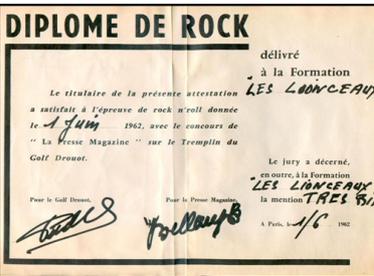
■ **20 ans**. De 1961 à 1981, tous les groupes et les artistes amateurs de rock à Paris y ont fait leurs débuts.

■ **40 marches** séparaient le café d'Angleterre, au rez-de-chaussée et le Golf Drouot, au premier étage.

■ **6 000 groupes** ont été accueillis dans cet établissement mythique.



Les Lionceaux au Golf-Drouot le 1er juin 1962 et (ci-dessous) le diplôme qui leur a été décerné.



Noël Deschamps et Pussy Cat avec une magnifique limousine



Michel Jonasz, Vigon et Fabienne Thibeault

# 81ème CIDISC

C'est toujours un plaisir de retrouver ses amis au CIDISC, et celui-ci était particulièrement important pour Les Lionceaux, puisqu'il nous permettait de présenter notre nouvel album

**ENTRÉE GRATUITE**

**81<sup>e</sup> cidisc** LE PLUS GRAND MAGASIN DE DISQUES DE FRANCE

ROCK Jukebox LES ANNEES ROCK & TWIST  
POP  
R&B  
FUNK  
REGGAE  
HARD  
PROGRESSIE  
PUNK  
CHANSON  
YEYE  
DISCO  
CLASSIQUE

LES CHATS SAUVAGES  
SYLVIA  
MYLENE FARMEK  
LES DEADLIES  
Satisfaction  
Cher  
Bob Marley and The Wailers

VINYLE  
CD  
DISQUES D'OR  
DVD  
BLU-RAY  
JOURNAUX  
NEUF  
OCCASION

DE 1€ à 5000€  
PRESENCE D'EXPERTS

**CONVENTION INTERNATIONALE DISQUES DE COLLECTION**  
PARIS - ESPACE CHAMPERRET

SAMEDI  
DIMANCHE 5 & 6 AVRIL 2014 10H 18H30

PARIS 17<sup>e</sup> - MÉTRO : PORTE DE CHAMPERRET - LOUISE MICHEL / BUS : PC - 84 - 92 - 93

**PRESENTATION DU NOUVEL ALBUM DES LIONCEAUX**  
« TRIBUTE TO CLIFF RICHARD & THE SHADOWS »



Ci-dessus : Jean-Louis Rancurel, Jean Veidly, Hector, Patrick Darnay, Hervé Mouvet, Jean-Claude Vasseur, Eric Bamy, Alain Dumont et Christian Georges (le dernier barman du Golf Drouot). Ci-contre : Alain Dumont, Patrick Darnay, Hervé Mouvet, Bernard Bayou, Jacqueline Taïeb et François Jouffa (Photos Philippe Schroeder)





# ADIEU JEAN-PIERRE

Nous avons eu la tristesse d'apprendre (mars 2014) le décès de Jean-Pierre Gaillet, pianiste des Lionceaux en 1965/66. Il a également fait partie du groupe rémois "Les Loups Blancs", avec Guitou, notre actuel bassiste. Jean-Pierre a toujours joué du piano, et nous a retrouvés au Petit Journal Montparnasse (photo ci-dessous) lors du jubilé rock du 3 octobre 2011. Il a également fait partie de l'équipe "Hara-Kiri" de 1977 à 1982, et plus tard avec le professeur Chronon il participe à ses "fiches bricolage". Après Michel Taymont, Gérard Fournier (Papillon) et plus récemment Roger Soly, Jean-Pierre est le quatrième Lionceau à rejoindre le paradis des artistes. Vous devez faire un sacré boeuf là-haut avec tous les musicos qui t'attendaient ! On t'embrasse Jean-Pierre.

(photo de gauche : Jean-Pierre Gaillet, quelques semaines avant sa disparition (photo transmise par Jackie Berroyer)



la terrasse de cette brasserie, place d'Italie. Très pudique, Jean-Pierre n'osait pas raconter, pourtant son témoignage était formidable. Je ne l'ai pas retouché : *En mai ou juin 1965, les Lionceaux me demandent de jouer avec eux. C'était du boulot parce qu'il fallait apprendre une quarantaine de morceaux – guitare et clavier – sans compter le chant. Les répétitions, c'était pas de la rigolade. Il a fallu que j'apprenne tout ça en un mois. C'était très serré car on partait en tournée d'été de 96 jours, dès le mois suivant avec le cirque Spiro. On a fait toute la banlieue de Paris puis toutes les villes de Deauville à Hendaye. Il y avait Jean Nohain, le célèbre clown Achille Zavatta, et Roger Lanzac. C'était un chapiteau, mais c'était plutôt du music-hall que du cirque. On passait juste avant Zavatta. On avait bien sympathisé avec lui, un jour il me dit « tu devrais aller à l'école du cirque, t'es fait pour ça ». Une fois, on était en boîte et des mecs nous cherchaient parce qu'on avait les cheveux longs, ils nous traitaient de pédés, Zavatta s'est interposé. Une autre fois, sur scène des types nous ont cherchés et ça a failli mal se terminer pour eux, car les mecs du cirque sont arrivés et c'est pas des fillettes.*

Jean-Pierre a commencé la musique très tôt. Il apprend le piano au conservatoire de Reims tout en étant au cen-

C'est en juin 1965, que Jean-Pierre Gaillet rejoint Les Lionceaux. Quand je l'ai rencontré en 2004 pour l'écriture du livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux », je le revois encore, à





Ci-dessus Les Loups Blancs, avec Jean-Pierre Gaillet (en bas à gauche) et Guy Follereau (en haut)



metière avec sa tante (monuments funéraires). Puis il est retourné à l'usine comme ajusteur. Après, un séjour en Irlande il rentre à Paris et va chez (Jackie) Berroyer où il retrouve une fille avec qui il avait vécu quelque temps à Reims. Nous sommes restés 17 ans ensemble précise-t-il. Pour le boulot, j'ai fait un peu d'immobilier et en même temps j'ai retravaillé le piano pour travailler en solo dans les restaurants ou les hôtels. Piano-bar ambiance.

Il a également travaillé au journal Hara-Kiri entre 77 et 82. Ils prenaient des gens, comme ça, comme disait Choron, le ré-

tre d'apprentissage pour être ajusteur. C'est l'usine, aux verreries Charbonneaux. Il fait partie d'un premier orchestre : « Les Diaboliques ».

C'était folklorique, se souvient Jean-Pierre. On répétait dans un bistrot où il y avait une piste de danse avec une scène haute de 30 centimètres. Il y avait un batteur, deux guitaristes et un accordéoniste. Quand on répétait dans un coin, les vieux du bistrot venaient nous voir. Ils étaient tous bourrés. En espadrille et maillot de corps, ils nous regardaient « Oh bah dis-donc, oh bah c'est bien ça, les p'tits gars y font pas l'cons pendant c'temps là ». Mais le jour de la fête de la verrerie, c'était émouvant. Ils avaient mis le chariot du charbonnier avec des arbres coupés et des lampions. Ils nous ont demandé de jouer l'après-midi avant le bal. Ça guinçait, la cigarette au bec, et ils mettaient des bleus propres, c'était leur habit de sortie. Et quand les gars de la verrerie se retrouvaient avec ceux de Fléchambault, après quelques bouteilles de vin rouge, c'était la castagne ! C'était vraiment « Casque d'or ». C'est émouvant d'en reparler. Quand on est passé, j'ai attaqué avec What'd I Say, je me souviens, et ça a marché. Il y avait déjà des groupies. L'Union nous a fait un article super avec une énorme photo.

*J'étais alors loin d'imaginer que je serais un jour à l'Olympia. Tu te rends compte, raconte-t-il, ce que ça veut dire de se retrouver à l'Olympia : un gamin de la rue, j'suis tout seul, c'est une rue où y a personne : y a l'orphelinat où je me suis fait chier à mourir. Et puis où j'habitais à 200 mètres et la basilique Saint Remi, voilà. La rue Féry, où il n'y avait personne, même pas un enfant sauf ma sœur et moi. Guitou (guitariste des « Loups Blancs »), un jour en passant devant moi, il m'a vu jouer – on m'avait prêté une guitare, une guitare pourrie avec deux ou trois cordes - et je chantais du Fats Domino comme ça, tout seul dans la rue. Il m'a dit « tu ne veux pas jouer avec nous ? ». Et puis voilà, « Les Loups Blancs » après « Les Diaboliques ».*

Bob se souvient aussi de cette tournée du cirque Spirou : cette tournée est mémorable, le trip de Gaillet tous les jours, c'est qu'il voulait voir la mer. Donc on pouvait pas décharger le matériel tant qu'il n'avait pas vu la mer.

Jean-Pierre est resté avec Les Lionceaux jusqu'à leur séparation, fin 1966.

Après les Lionceaux, Jean-Pierre a rejoué avec les Loups Blancs tout en travaillant au ci-



dacteur en chef, « ils devraient me donner une médaille, ici c'est un véritable hôpital psychiatrique ». C'est qu'il n'y avait que des fous, Reiser, Wolinski, Cavana... Dans une première période ajoute Jean-Pierre, j'ai fait des petits boulots. Je suis revenu en tant que régisseur. Je m'occupais du studio, de toute la gestion, aussi bien les repérages pour les photos, aider à construire les décors, etc. C'est un boulot qui m'a vraiment plu, j'étais à ma place, mais c'était dur : lever à 6 heures et coucher à minuit. Et puis Charlie hebdo a chuté, Hara-Kiri a suivi et on s'est tous retrouvés au chômage.

Plus tard Jean-Pierre retrouve le professeur Choron quand il fait des vidéos, les « fiches bricolage », tout en travaillant avec son piano dans les hôtels où il avait quelques fois des contrats pour plusieurs mois.

Je travaille quand on me demande, précise Jean-Pierre, pour une soirée ou un vernissage, mais aussi au cinéma, notamment avec Berroyer. D'ailleurs aujourd'hui, je fais plus de figuration au cinéma que de musique (extraits du livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux »).



Photos de gauche : en haut Les Lionceaux avec Herbert Léonard (1966) - ci-contre, Jean-Pierre et Jackie Berroyer au CIDISC (janvier 2005) pour la sortie du livre « Ils étaient une fois les Lionceaux » - En bas, retrouvailles au PJM le 3 octobre 2011. On reconnaît Jean-Pierre Gaillet, Jackie Berroyer et Alain Hattat (en bas), et Hector, « Chinois » et Bob Mathieu (en haut)



# Votre concert avec **LES LIONCEAUX**

**Vous organisez un concert de rock, un festival, vous voulez animer une soirée, LES LIONCEAUX vous proposent leur répertoire à partir d'une heure de concert.**



Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

\* Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,

\* Les Lionceaux chantent Les Beatles (single 4 titres) paru

en juin 2008,

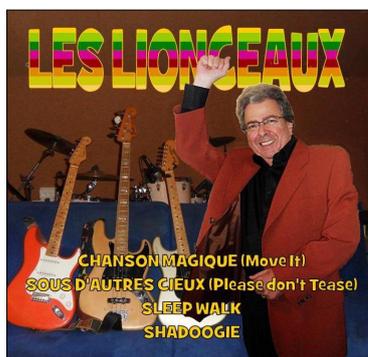
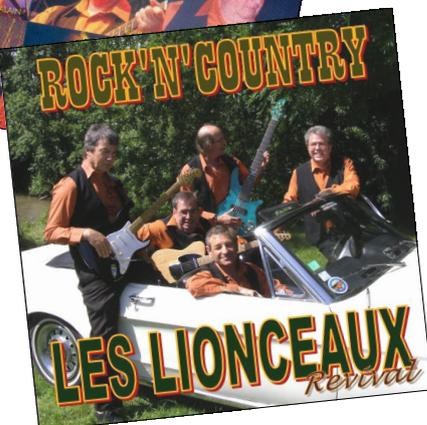
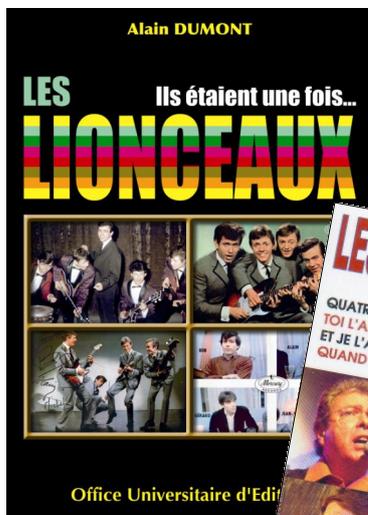
\* Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009,

\* L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011), puis en CD avec 23 titres (avril 2012).

\* Enfin, un nouvel album paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il est précédé d'un single (quatre titres) en octobre 2013.

Le livre et les albums sont en

vente par correspondance (bon de commande ci-contre), et sur CD and LP. Il est aussi possible de télécharger légalement à partir des sites habituels (iTunes, deezer, amazon, etc.)



# BON DE COMMANDE

LES LIONCEAUX Revival ® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX Revival sur <a href="http://www.leslionceaux.fr">www.leslionceaux.fr</a>		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	<del>35,00</del> 25,00		
	EN PROMO, le 1 <sup>er</sup> album (parution le 5/12/2005) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits, + le CD 4 titres présenté comme un 45t, où Les Lionceaux reviennent à leurs premières amours en reprenant quatre adaptations des Beatles (nouveaux enregistrements) : Quatre Garçons dans le vent (A hard day's night), Toi l'ami (All my loving), Et je l'aime (And I love her), et Quand je l'ai vue devant moi (I saw her standing there). Sortie : 14 juin 2008	<b>PROMO</b> 12,00 Les 2		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	Pour le deuxième album paru le 10 août 2009, on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », qui correspondent à la période 1963-65.	12,00		
ALBUM VINYLE 33t 30cm 	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50ème anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité le 23 août 2011 avec 21 titres de légende extraits des deux premiers albums, ainsi que deux titres parus au Canada (La fille qui me plaît et Vivre sa Vie) et un inédit (Tout va bien maman)	18,00		
L'ALBUM du JUBILÉ en CD	Edition CD de l'album vinyle du 50ème anniversaire, avec deux titres bonus (Et je l'aime "And I love her" et Quand je l'ai vue devant moi "I saw her standing there") - sortie 03/2012	12,00		
	Sorti en octobre 2013, ce single a été enregistré en live pendant les répétitions qui ont précédé l'enregistrement de l'album en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte quatre titres : Chanson Magique (Move It), Sous d'autres cieux (Please don't tease), Shadooogie et Sleep Walk (ce dernier titre ne figure pas sur l'album définitif)	5,00		
	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	15,00		
		Prix total		
Établissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51100 REIMS.		Participation aux frais d'envoi		4,00
Merci de votre confiance.		TOTAL A PAYER		

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : ..... Signature : .....

**LES LIONCEAUX**

TON NOM  
"Your Side"  
UN AUTRE GARS  
TU N'AS PAS  
LE TEMPS  
ATTENTION !

**JE TE VEUX TOUT A MOI  
LE TEMPS EST LONG**  
TOI L'AMI • MAIS RE VIENS PLUS

**LES LIONCEAUX**

**LES LIONCEAUX**

JE NE PEUX L'ACHETER  
LA NUIT N'EN FINIT PLUS

LA FILLE QUI ME PLAIT  
JE SUIS FOU

**LES LIONCEAUX**

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT • NADINE OU ES-TU ?  
DIS-MOI QUEL EST TON SECRET • CETTE FILLE

**LES LIONCEAUX**

DIS-MOI POURQUOI ? • LE VRAI GOOGLE EYE  
MOURIR UN PEU • LE JOUR, LA NUIT, LE JOUR

**LES LIONCEAUX**

EN DIRECT DU SIDAQUIST

passo le temps sans toi "time is on my side"  
hey hey ho diddley • ne s'a pas • tu fais fausse route

**LES LIONCEAUX**

S. L. C. JERK  
MON OBSESSION ME POURSUIT  
MERCİ L'AMOUR • SEUL LOIN DE TOI

ALAIN  
GERARD  
JEAN-PIERRE

**LES LIONCEAUX**

Medley Beatles  
Medley Rock

CD 2 titres

Leurs plus grands succès 93 versions

**LES LIONCEAUX**

le Rock c'est ça!

**LES LIONCEAUX**

Twistin' the Rock

**LES LIONCEAUX**

JE NE PEUX L'ACHETER  
LA NUIT N'EN FINIT PLUS  
LA FILLE QUI ME PLAIT  
TU N'AS PAS LE TEMPS

LA NUIT N'EN FINIT PLUS  
TOI L'AMI  
ATTENTION!  
JE SUIS FOU

JE TE VEUX TOUT A MOI  
UN AUTRE GARS  
TU N'AS PAS LE TEMPS  
MADRE ME VIENS PLUS

**LES LIONCEAUX**

JE NE PEUX L'ACHETER  
QUATRE GARÇONS DANS LE VENT  
LA FILLE QUI ME PLAIT  
LE JOUR, LA NUIT, LE JOUR  
NADINE OU ES-TU ?  
TOI L'AMI • CETTE FILLE • JE SUIS FOU • LE TEMPS EST LONG...

**LES LIONCEAUX**

THE BEST OF

**LES LIONCEAUX**

Revival

Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (vol. 1)

**LES LIONCEAUX**

CHANTENT THE BEATLES

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT « A Hard Day's Night »  
TOI L'AMI « All My Loving »  
ET JE L'AIME « Act I Love Her »  
QUAND JE L'AI VUE DEVANT MOI « I Saw Her Standing There »

**LES LIONCEAUX**

Revival

ROCK'N'COUNTRY

**LES LIONCEAUX...Revival!**

1961-2011 : 50 ans  
la légende des Sixties

**LES LIONCEAUX**

Revival

CHANTENT LES BEATLES

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT  
JE NE PEUX L'ACHETER

**LES LIONCEAUX**

CHANSON MAGIQUE (Move It)  
SOUS D'AUTRES CIEUX (Please don't Tease)  
SLEEP WALK  
SHADOOGIE

**LES LIONCEAUX**

Hommage à Cliff RICHARD et aux SHADOWS