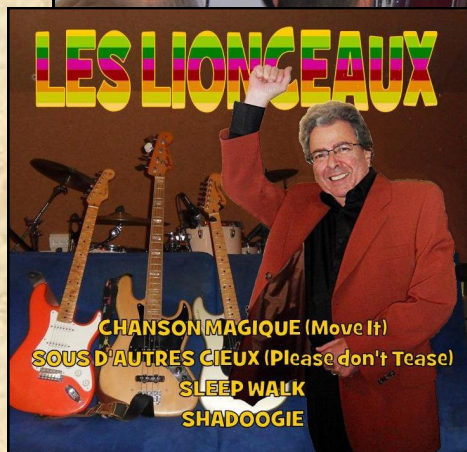




LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

Les Bourgeois de Calais vs Les Lionceaux : le retour,



La Thionnière : bienvenue en 2014 !
Album "Tribute to Cliff Richard and The Shadows :
les dernières séances d'enregistrement

n° 14 - février 2014

Nos prochains Rendez-Vous



Au moment de la réalisation de ce 14ème numéro de LIONCEAUX-MAGAZINE, les seuls rendez-vous que nous pouvons donner sont au 80ème CIDISC les 5 et 6 avril (un rendez-vous très important avec la présentation de notre nouvel album), et à la fête de la Musique à Nogent sur Seine le 21 juin avec nos amis Les Rockers. A suivre pour plus d'infos sur notre site.



Nous reviendrons dans notre prochain numéro sur le déjeuner-concert du 9 février au restaurant l'Apostrophe à Reims.

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>



GARAGE
Lionel MARIO



**RÉPARATION
TOUTES MARQUES**



**STATION
MONTAGE
PNEUMATIQUES**



TINQUEUX ZAC MONT ST PIERRE
03 26 09 63 63



Energies Renouvelables
Défiscalisation
Investissements Art
Immobilier
Assurance Vie

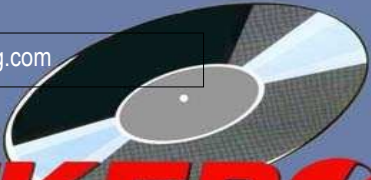
www.gpinvest.fr

Jean-Bernard CREPIN
Conseil en Investissements

06 16 66 33 24
jean-bernard.crepin@gpinvest.fr

Mandataire Indépendant
34 rue de Chativesle - 51100 REIMS
Tél : 03 60 50 09 71 - ORIAS N°03 042 441
R.C.S. 491 704 276 REIMS

www.jukeboxmag.com



JUKEBOX
MAGAZINE



n° 14 - février 2014

EDITO

Avec ce premier numéro de l'année, c'est un nouveau départ pour notre groupe, avec une nouvelle formation, présentée à La Thionnière le 31 décembre 2013 pour le réveillon de la Saint-Sylvestre, et un nouvel album

consacré à Cliff Richard et Les Shadows. De quoi définir un nouveau concept pour un nouveau spectacle. L'année de la nouveauté, vous l'aurez compris, une belle année donc !

Willy



Rock Twist yéyé
Relation Publique & Artistique bénévoles
Le Forum des Fans des Artistes Chers

<http://www.vosphotographies.jimdo.com>
<http://www.furiani20.skyrock.com>
<http://www.lucky-lucky.jimdo.com>
<http://www.youtube.com/user/furiani20>
<http://www.dailymotion.com/furiani20/1>
<http://www.wat.tv/furiani20>
<http://www.furiani20.skyrock.com>

<http://www.vosphotographies.jimdo.com>
e.mail Contact: jl.lucky@yahoo.fr

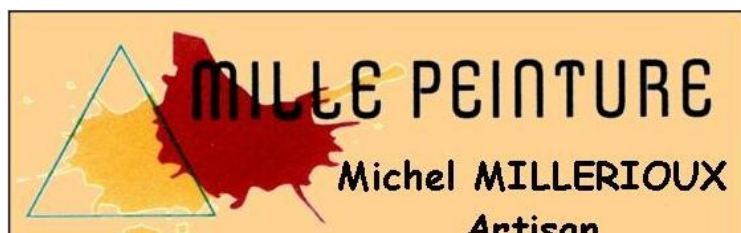


<http://www.furiani20.skyrock.com>
<http://www.youtube.com/user/furiani20>

Photos Lucky - E.mail contact : jl.lucky@yahoo.fr



<http://www.vosphotographies.jimdo.com>
Photos Lucky & Mike à votre service



MILLE PEINTURE

Michel MILLERIOUX
Artisan

Peinture, vitrerie, papier peint,
Revêtements murs et sols
Ravalement de façade

51390 PARGNY LES REIMS
03 26 49 75 75

SOMMAIRE

Notre nouvel album « Tribute to Cliff Richard & The Shadows » (page 4)
 Soirée privée à Dijon (page 5)
 80ème CIDISC (page 5)
 Réveillon à La Thionnière (page 6)
 Concert « Age Tendre » à Calais (page 8)
 Promo (page 10) et bon de commande (page 11)

L'ACTUALITE DES LIONCEAUX



tribute to Cliff Richard & The Shadows

Ce mois de février 2014 verra les dernières sessions d'enregistrement de notre nouvel album, avec la phase finale de sa réalisation au studio ARTDAM à Longvic (21). La parution de l'album est prévue au cours de la deuxième quinzaine de Mars, et sa présentation officielle aura lieu au cours du 81ème CIDISC, les 5 et 6 avril prochains.

Le liste définitive des titres n'est pas encore arrêtée, mais on peut d'ores et déjà prévoir qu'il comportera une quinzaine de titres, avec notamment les adaptations françaises de Move It (Chanson Magique), Please don't tease (Sous d'autres cieux), Living Doll, I Could easily fall (Toujours des Beaux jours), We Say Yeah (Dis-moi oui), I'm the lonely one (Mais je reviens), Singing the blues (C'est beau ça), ou encore Bachelor Boy (Moi, je voudrais me marier), sans oublier des instrumentaux, dont (entre autres) les incontournables « Apache » et « Shadoogie ».

Encore merci aux nombreux amis qui ont précommandé cet album. Sans eux, ce projet n'aurait pas pu voir le jour.

Il est encore possible de commander l'album avant sa sortie pour bénéficier du port gratuit et d'un single en cadeau (photo ci-dessus)

guinoiseau
chaussures
Femmes - Hommes

*Spécialiste grandes pointures,
jusqu'au 50 pour hommes.*

54, rue Gambetta - 51100 REIMS
Tél. : 03 26 85 37 27



en adressant un chèque de 15 euros (avant le 28 février) à l'ordre des Lionceaux, 22 rue des Moulins - 51100 REIMS

Si vous aimez Les Shadows, nous vous invitons à visiter le site de l'amicale des fans de Cliff Richard & The Shadows :

<http://www.cliffrichard-theshadows.com/index1.htm>

Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr, et
sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>
mail : leslionceaux@cegetel.net - Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901) N° 11151 (JO 22/10/2005)



SOIRÉE PRIVÉE LE 4 DÉCEMBRE 2013



C'est à Dijon, au restaurant Ô Palais, que Les Lionceaux se sont retrouvés pour une soirée privée très sympathique, à l'invitation de notre amis Marc Yvain. L'occasion pour nous d'une répétition générale avant le réveillon à Cerdon-du-Loiret (cf. page suivante).



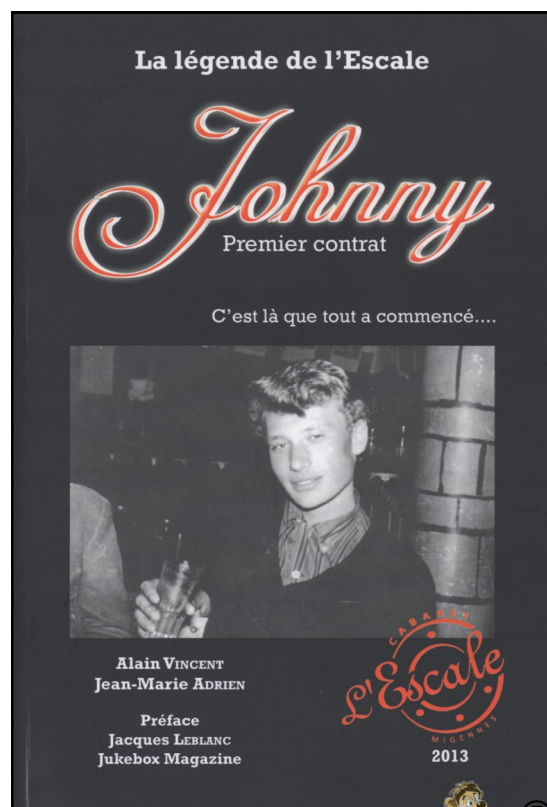
80ème CIDISC

C'est toujours un plaisir de retrouver ses amis au CIDISC, le tri-annuel rendez-vous des collectionneurs de disques et des « fans des Sixties ».

Beaucoup de monde autour du stand des Lionceaux où nous nous retrouvions en compagnie d'Alain Vincent qui présentait son livre « Johnny, premier contrat », et d'Hervé Mouvet, dont le livre incontournable sur « La belle histoire des groupes de rock français des années 60 » rencontre toujours beaucoup de succès.



Les fidèles Sonia, Jocelyne, Jpoll, Paule et Jean-Jacques





RÉVEILLON DE LA SAINT-SILVESTRE 2013 DÎNER - CONCERT - COTILLONS CERDON-du-LOIRET

Un réveillon qui restera sans nul doute dans les mémoires, que ce soit celles du public, très nombreux, ou celles des artistes, tant cette soirée était marquée par la convivialité, l'excellence du repas et du spectacle. Bravo et merci à André Leroy pour avoir organisé dans son gîte de La Thionnière cette fête fantastique !

En première partie, Angélique Magnan a magnifiquement interprété les plus grands standards du jazz, accompagné par Les Lionceaux. Elle était rejointe ensui-



te par Ricky Norton pour de tendres duos complices...

Accompagné lui aussi par Les Lionceaux et par



son ami Scotty, Ricky Norton nous a fait visiter toute l'étendue de son talent, que ce soit avec des Rock'n'roll endiablés, des ballades, et... des imitations formidables de Claude François !



Une salle comble pour ce réveillon, présenté par Jean-Yves Dahyot (photo de gauche), animateur de l'émission SCOPITONE (France-Bleu Berry).



Les Lionceaux ont présenté leur nouveau répertoire, davantage tourné vers Cliff Richard et Les Shadows, mais sans oublier les standards des Lionceaux, notamment leurs adaptations françaises des Beatles.



C'est Alain Jocou qui sonorisait le spectacle... avant de nous enchanter avec ses interprétations de Georges Brassens ou ses talents de joueur de ukulélé !



Ci-contre, bœuf final avec Les Lionceaux, Scotty, Ricky Norton et Jean-Yves Dahyot.



50 ans plus tard, Les Bourgeois de Calais et Les Lionceaux se retrouvent...



C'est à l'initiative de Pierre Lachèvre, Guitariste des Bourgeois de Calais, que ces retrouvailles ont été organisées le 19 janvier 2014, plus de 50 ans après la victoire des Lionceaux sur son groupe, lors de l'émission « Age Tendre et Tête de Bois » d'Albert Raisner, du 13 avril 1963.

Nos amis se souviennent que cette victoire en précédait deux autres, en mai et juin 1963, avant que Lee Hallyday ne signe Les Lionceaux pour un contrat chez Mercury, et une tournée avec Johnny Hallyday, dès l'été 63 !

Beaucoup d'émotion pour cette rencontre amicale (nous ne nous étions jamais rencontrés auparavant, lors de cette mémorable émission diffusée depuis les studios parisiens, Les Bourgeois de Calais étaient filmés depuis un studio à Lille).



Photos FairyLand Production 01-2014 ©Collection PA DELPIERRE

Et c'est dans le magnifique théâtre de Calais que le concert a eu lieu, devant plusieurs centaines de spectateurs conquis. Un « match retour » devrait être programmé à Reims. A suivre...



©

Photos FairyLand Production 01-2014 ©Collection PA DELPIERRE





Les Bourgeois de Calais

Samedi 18 janvier 2014

Calais

11

Les Bourgeois de Calais, Dany Delson et les Lionceaux de Reims en concert Le théâtre aux couleurs d'Age tendre

La fameuse finale de la Coupe "Age tendre et tête de bois" de 1963 n'est pas passée au rang des oubliettes. Dimanche, les Bourgeois de Calais, les Lionceaux de Reims et Dany Delson vont faire revivre un moment pas tout à fait mort

Ils se sont affrontés par caméras interposées en 1963. Plus de cinquante années plus tard, les Bourgeois de Calais et les Lionceaux de Reims vont se retrouver sur une même scène, celle du théâtre - notre édition de vendredi - pour célébrer en musique et en rock cet événement. « Lorsque j'ai proposé au producteur Emmanuel Valloy de reprendre cet événement, il a tout de suite dit "oui", précise Pierre Lachèvre, des Bourgeois. Ce n'est pas une revanche, plutôt le plaisir de faire un clin d'œil à cette émission-phare et à cette époque. » Aujourd'hui encore, Pierre Lachèvre se souvient de tous les sentiments qu'Age tendre a provoqués. « On avait en-



Les Lionceaux "revival" se sont retrouvés il y a neuf ans.

tre 15 et 17 ans et on se retrouvait sur les plateaux de télévision, on faisait des photos avec ces idoles que l'on admirait. C'était formidable. » Même s'ils s'inclinent dans la

d'énorme. C'est grâce à cette finale que Johnny Hallyday nous a demandé de faire sa tournée. » Ensuite, les obligations militaires auront vite raison de la version originale du groupe. En 1965, c'est un strasbourgeois qui deviendra chanteur du groupe qui se produit alors dans l'est. Un certain Herbert Léonard devient le chanteur des Lionceaux. Et enchaîne ensuite la carrière que l'on sait.

Les années s'écoulent, chacun menant sa vie de son côté. Jusqu'en 2004. « Cette année-là, reprend Alain Dumont, on a un contact avec un éditeur qui lance l'idée de sortir un livre sur l'aventure des Lionceaux. On se met au travail, on renoue le contact entre nous, même si tous ne sont plus là, et on mène le projet à son terme. Pour fêter la sortie du livre, l'éditeur nous propose de faire un petit concert. Et c'est comme cela que c'est reparti. » Depuis, les Lionceaux enchaînent les scènes.

« Pierre Lachèvre nous a contactés pour ce projet et on a dit "oui" tout de suite. C'est très sympathique. Le public nous suit avec, bien sûr, une grande part de nostalgie pour cette époque synonyme de jeunesse. Mais ce qui fait plaisir aussi, c'est que les jeunes viennent aussi pour découvrir ce que l'on fait. » Le public devrait donc être à nouveau au rendez-vous dimanche après-midi. Ensuite, ce sont les Calaisiens qui répondront à l'invitation des Lionceaux en allant jouer à Reims.

Laurent GEUMETZ

Henry Tourbeaux, un ancien de Nord Littoral, se souvient Rue de Vic, ce fut le déclic

Je me souviens d'un temps, à l'aube de l'adolescence, où dans l'atelier d'ébénisterie de mon grand-père, rue de Vic, j'entendais, à travers le mur mitoyen, les prémices sonores d'un tout jeune groupe qui s'exerçait aux douces joies des guitares électriques et de quelques éléments de batterie.

Les années « sixties »...

Ces « transparences » extra muros suscitaient en moi une réelle curiosité mais agaçaient mon père et mon grand-père, dans la délicate opération du vernis au tampon... En catimini, j'ai franchi le seuil de cette voisine « rythmée », en l'occurrence La Salle Centrale, où les fils du propriétaire « le père Lachèvre » prof de sport au lycée République, juste en face, s'en donnaient à cœur joie.

Pierre et Claude, à l'origine des « Bourgeois de Calais »

Et les choses ont vite évolué.

Le petit groupe a gravi, vite fait, bien fait, les marches du professionnalisme et s'est imposé à « Age tendre et tête de bois ».

L'éloignement m'a privé de la création de mes anciens voisins, même si quelques lectures ou écoutes me les rappelaient en mémoire.

Mais récemment, une amie, Martine Lefebvre, pour ne pas la citer, hôteesse d'accueil à

Nord Littoral, a contribué au contact avec Pierre Lachèvre...

Alors j'ai découvert avec étonnement et beaucoup de plaisir deux albums récents « Eté 2013 » et « 50 ans déjà ».

Et je dois dire qu'à l'âge de la retraite, ça déménage...

Une sacrée pêche avec le souci de rester fidèles aux sonorités et aux rythmes qui nous faisaient « tremousser » dans les boîtes calaisiennes branchées de l'époque.

Alors bien sûr « J'ai vingt ans », le titre fétiche, mais aussi deux compositions locales « Rue de tristesse » et « Je veux, tu veux » de Lachèvre et Parker, le chanteur.

Et le « culot » de s'attaquer à « Proud Mary » et « Forty days ».

Et j'ai été sincèrement très sensible aux remerciements, dans « 50 ans déjà », formulés à l'endroit de Robert Lassus qui, très tôt, avait cru car les Bourgeois de Calais, toujours présents et dynamiques, depuis plus de « fifty years », doivent cette reconnaissance du public à la valeur musicale et d'interprétation, certes, mais aussi à la complicité amicale qui se dégage.

La notion de souvenir d'un « coup de main » est chose rare de nos jours.

Alors, chers jeunes anciens, à bientôt de vous écouter sur un nouvel album et pour quoi pas une chanson : « Rue de Vic, ce fut le déclic ».

Salut les artistes.

toute dernière ligne droite, les Bourgeois tirent profit de cette émission-culte. « On a fait des télévisions, on a même participé à l'émission qui a marqué le passage du noir et blanc à la couleur. C'était fabuleux, magique parce que l'on se retrouvait à la télévision alors que l'on avait entre 15 et 17 ans. » Malgré cette jeunesse heureuse, ces passionnés restent ce qu'ils sont : des musiciens par plaisir. « A l'époque, continue Pierre Lachèvre, on ne s'embêtait pas avec les droits d'auteur, les royalties, etc. On n'était pas des professionnels. Moi, je faisais de la musique tout en poursuivant mes études de kiné ! » Les Bourgeois s'amuse sans penser, par exemple, à s'occuper des royalties sur les ventes de leurs disques à quelques milliers d'exemplaires au Japon.

Les Lionceaux ressuscités en 2005

Les Lionceaux gardent eux aussi des souvenirs émus de cette époque d'Age tendre. En 2005, le groupe rémois a repris forme sous l'impulsion du tout premier chanteur, Alain Dumont, alias Willy.

« On a créé le groupe en 1962, se souvient-il, sans doute influencés par ceux que l'on commençait à voir à la télévision. Et Age tendre, pour nous, cela a été quelque chose

Pratique

Les Bourgeois de Calais, Dany Delson - ex-chanteur du groupe boulonnais les Vikings - et les Lionceaux de Reims se produiront ce dimanche 19 janvier à partir de 15 heures au théâtre de Calais, pour célébrer la finale de la Coupe "Age tendre et tête de bois" qui avait opposé ces deux groupes en 1963.

Le spectacle dure 3 heures. Places à 17 euros.

Billetterie disponible sur place ou ☎ 06.71.38.29.72.



Votre concert rock'n'country avec



Vous organisez un concert de rock, un festival, vous voulez animer une soirée, LES LIONCEAUX vous proposent leur répertoire à partir d'une heure de concert.

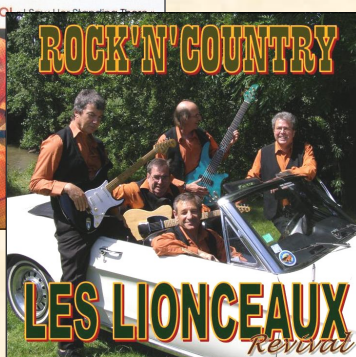


Ci-dessus, à gauche, au Petit-Journal Montparnasse le 10 novembre 2006 (photo Pierre Gauthié), et à droite à La Cartonnerie à Reims le 3 novembre 2006 (photo Stéphane Fraimbaud)



Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

- * Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,
- * Les Lionceaux chantent Les Beatles (single 4 titres) paru en juin 2008,
- * Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009,
- * L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011), puis en CD avec 23 titres (avril 2012).



LES LIONCEAUX Revival © – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05)
Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX Revival sur www.leslionceaux.fr

		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Wily. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	35,00 25,00		
	EN PROMO, le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2004) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits, + le CD 4 titres présenté comme un 45t, où Les Lionceaux reviennent à leurs premières amours en reprenant quatre adaptations des Beatles (nouveaux enregistrements) : Quatre Garçons dans le vent (A hard day's night), Toi l'ami (All my loving), Et je t'aime (And I love her), et Quand je t'ai vue devant moi (I saw her standing there). Sortie : 14 juin 2008	22,00 16,00 PROMO 12,00 Les 2		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux t'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
 sortie le 10 août 2009	Pour ce deuxième album, vous retrouverez de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, etc., qui correspondent à la période 1963-65. La seconde partie de l'album est résolument plus « Rock » et « Country » avec des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », mais également cinq nouvelles adaptations (Je n'ai plus rien, Colère, L'Air de Quoi ?, La Ville Abandonnée, Prends-Garde à toi) signées Alain Dumont, ainsi que « Matin de chien », la première composition originale du groupe signée Pierre Pamart et Roger Soly pour la musique, et Alain Dumont pour les paroles.	17,00 12,00		
ALBUM VINYLE 33t 30cm  Sortie le 23 août 2011	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50 ^{ème} anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité avec 21 titres de légende : Une première partie qui correspond à la période 61-63 avec le célèbre « Apache », des adaptations de Cliff Richard, l'instrumental « Spotnick's Theme » qui a permis aux Lionceaux de gagner à trois reprises la coupe « Age Tendre », et leurs premiers enregistrements chez Mercury. La deuxième partie reprend cinq adaptations des Beatles (dont les quatre succès des Lionceaux en 1964) puis des reprises plus rock'n'country ainsi que « Matin de chien », la première composition originale du groupe.	18,00		
L'ALBUM du JUBILÉ en CD	Édition CD de l'album vinyle du 50 ^{ème} anniversaire, avec deux titres bonus (Et je t'aime "And I love her" et Quand je t'ai vue devant moi "I saw her standing there") - sortie 03/2012	12,00		
Prix total				
Participation aux frais d'envoi				4,00
TOTAL A PAYER				

Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51100 REIMS.

Merci de votre confiance.

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Signature :

Fête de la MUSIQUE

21 JUIN



**RETROUVEZ
LES ROCKER'S ET
LES LIONCEAUX A
NOGENT SUR SEINE
A 21 HEURES**

Plus d'infos sur le site des Lionceaux :
www.leslionceaux.fr

