



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÈMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

Les Lionceaux à Molène le fest'île de l'amitié !



Nos prochains Rendez-Vous



Notre prochain rendez-vous est prévu le 20 octobre à Courtenon (21) pour une soirée privée, et nous donnons rendez-vous à notre public pour un dîner-spectacle le samedi 17 novembre au restaurant LE PATIO à Reims (voir l'affiche en dernière page).

L'agenda 2013 se remplit, mais nous ne pouvons pas encore préciser de date, en dehors de notre retour au théâtre A L'AFFICHE (Reims) le vendredi 17 mai avec des surprises...



La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>

LE "FESTIVAL DES FERRIÈRES" AUX CONFINES DU ROCK ET DU JAZZ.

C'est ainsi que « VAR MATIN » du 7 août 2012 présentait la nouvelle édition du Festival des Ferrières » au Muy (83). Et pourquoi cet encadré dans notre magazine ? Et s'il était question de notre participation à l'édition 2013 ? A suivre...

Dans le concept municipal "Une manifestation par jour", Le "Festival des Ferrières" s'ouvrira sitôt la fête locale terminée pour trois soirées dédiées à la guitare dans tous ses modes d'expression.



Sur le parking du Roucas et donc d'accès gratuit, "Florence Tu Hong" et ses musiciens donneront vendredi en début de soirée (19 heures) le coup d'envoi de cette 7e édition sur le thème "Du Mississippi à Chicago, le Blues dans tous ses états". Ce quartet interprètera un répertoire blues des champs ou blues des villes, réminiscences cajun de la Louisiane ou traces de country de Nashville jusqu'à l'électricité urbaine du Chicago blues.

Samedi 11 août, le groupe local "Pur malt" tiendra l'affiche du second soir pour de nouveau conquérir le public et ses fans dans un registre de rock contemporain. Pour la 3e soirée du 12 août, le trio rockabilly et early Rock'n'Roll "Catfish Combo" conclura cette 7e édition en s'inspirant du swing original des formations du début des années 50. (Entrée gratuite)

 Finestim Conseil <small>PLACEMENTS & ASSURANCES</small>	ASSURANCES, PLACEMENTS DÉFISCALISATION, ŒUVRES D'ART
 Court'Im <small>IMMOBILIER - DÉFISCALISATION</small>	Jean-Bernard CREPIN 4 rue Léon Bourgeois 51 220 CORMICY
 Script'Invest <small>INVESTISSEMENT ART</small>	☎ 03 26 61 32 43 ☎ 06 16 66 33 24 jbcrepin@club-internet.fr www.finestim.com



ZAZ
ANIMATION
TEL : 06.19.31.57.09
ZAZ.KAROUI@HOTMAIL.FR



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL®

n° 10 - Octobre 2012

EDITO

C'est sous le signe de l'amitié que j'écris cet édito, car je tiens à remercier ici Jean-Claude et Patrice, des Vinyls qui n'ont pas hésité à rejoindre temporairement les rangs des Lionceaux qui ont du faire face à l'absence de Roger pour maladie, et plus ponctuellement à celle de Michel retenu pour cause de vendanges...

Amitié aussi pour celle que nous avons rencontrée à Molène (cf. page 6), amitié encore au nom de laquelle notre dernier concert à Montreuil a été organisé, comme pour le prochain à Courtenon, près de Dijon.

« Toi l'Ami » chantent Les Lionceaux... et c'est vrai qu'*Avoir des amis, c'est être riche* (Plaute).

Et savez-vous que deux titres des LIONCEAUX Revival figurent sur une compilation qui vient d'être éditée par RDM Musique ? Je vous invite à la découvrir (voir pochette ci-contre).

Je vous donne rendez-vous pour notre prochain magazine en février 2013, et d'ici là, je vous souhaite une excellente fin d'année !

Willy



Jean-Claude Coulonge et Patrice Lapersonne (Les Vinyls) ont revêtu l'habit « lionceaux » lors du concert de Montreuil

**LA BELLE HISTOIRE
DU ROCK FRANÇAIS**

EL TORO
et les CYCLONES
LES DRIVERS
JEAN PIERRE
ET LES REBELLES
FRANKIE JORDAN
AVEC SYLVIE VARTAN
LES LIONCEAUX
REVIVAL
Nicole Paquin
TEDDY RAYE
LES CHATS SAUVAGES
DANNY BOY
ET SES PÉNITENTS

hEdiKa les Pirates
LES BLOUSONS NOIRS

NANCY HOLLOWAY
Claude PIRON
DANIEL GÉRARD
LES CHAUSSETTES
NOIRES
BOB
AZZAM
Gillian Hills
Gélou
JOHNNY
HALLYDAY
LES VAUTOURS
the ambassadors
LES CHAMPIONS

ROCKY
VOLCANO
RICHARD
ANTHONY

SOMMAIRE

- Les Lionceaux A L'APOSTROPHE (page 4)
- Les Fêtes Henry IV à AY-CHAMPAGNE (page 5)
- FESTÎLE MOLENE (page 6)
- Concert privé à Montreuil (page 12)
- 76ème CIDISC (page 13)
- Bon de commande (page 15)



L'ACTUALITE DES LIONCEAUX

DÎNER CONCERT A L'APOSTROPHE (REIMS)

Une superbe soirée et un public formidable ! Une formule « dîner-spectacle » bien rodée qui remporte toujours un grand succès. Et pour cette première au restaurant « L'Apostrophe », place d'Erlon, Les Lionceaux ont retrouvé leur public, pendant plus de trois heures de concert.

L'a
POSS
TROPHE
CAFÉ / BRASSERIE / PÂTISSERIE / COCOTTES

dîner-spectacle avec
LES LIONCEAUX
VENDREDI 1er JUNI 2012
20 heures

Menu 35 € (hors boisson) par personne (*)
Carpaccio de saumon à l'aneth et sa crème acidulée
ou
salade folle aux géiers, kardons et pommes sautées
Cuisse de canard rôti au romarin et son écrasée de pommes de terre à l'huile d'olive
ou
Pavé de saumon sauce beurre blanc sur lit de tagliatelles
Fondant au chocolat et biscuits roses
ou
Tarte aux pommes à la cannelle et glace vanille

LES LIONCEAUX...Revival!

(*) 35 € par personne à régler à la réservation

Au cours de votre repas, partez en croisière sur vos souvenirs avec Cliff Richard & The Shadows, The Beatles, Chuck Berry, Elvis Presley, etc.

59 place d'Erlon * 51100 REIMS * 03 26 79 19 89
Site et réservations : www.restaurant-lapostrophe.com



(photos Stéphane Fraimbaud)



Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr, sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/> et sur www.myspace.com/leslionceaux
mail : leslionceaux@cegetel.net - Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901) N° 11151 (JO 22/10/2005)





Fêtes Henri IV
Ay-Champagne

La ville d'Ay-Champagne
et le Comité de Jumelage
AY-Newton Abbot

Vous proposent

LES LIONCEAUX
En Concert

7 et 8 JUILLET 2012

Feu d'artifice
Grande Parade
Restauration
Marché artisanal
Jeux d'enfants
Animations
Fête de barbes

www.fetes-henri4-ay.fr

www.leslionceaux.fr

SAMEDI 7 JUILLET 2012
5 rue Ritterbandt
51160 AY-CHAMPAGNE

CHAMPAGNE
Eric Luc
DEMI-SEC GRAND CRU à AY



C'est dans le cadre des Fêtes Henri IV que Les Lionceaux se sont produits à Ay, samedi 7 juillet 2012. Une soirée organisée par le Comité de Jumelage Ay/Newton-Abbot qui fêtait son 20ème anniversaire. La cour du Champagne Eric Luc était pour l'occasion parée aux couleurs anglaises !

Une soirée sympathique où les nombreux convives ont apprécié le Fish and Chips en écoutant Les Lionceaux interpréter du Beatles... en français. So British...

22 Champagne
Eric LUC
5 rue Ritterbandt
☎ 06 25 88 42 41

La cour est aux couleurs de l'Angleterre pour fêter les 20 ans de notre jumelage avec Newton Abbot. Gastronomie anglaise, salon de thé, exposition et artisanat.

♫ Samedi soir : Repas complet* et «Fish and Chips» à emporter. Concert des «Lionceaux» qui interpréteront des morceaux des Beatles... en français. Animations «So British». *Possibilité de réserver.

Dimanche : Tea time servi à l'Anglaise. Dégustation et vente de Champagne Boissons fraîches



Rock Twiste yéyé
LUCKY
Relation Publique & Artistique benevole
Le Forum des Fans des Années 60/70/80

<http://www.vosphotographies.jimdo.com>
<http://www.furiani20.skyrock.com>
<http://www.luckylucky.jimdo.com>
<http://www.youtube.com/user/furiani20>
<http://www.dailymotion.com/furiani20/1>
<http://www.wat.tv/furiani20>
<http://www.furiani20.skyrock.com>

<http://www.vosphotographies.jimdo.com>
e.mail Contact: jl.lucky@yahoo.fr

<http://www.furiani20.skyrock.com>
<http://www.youtube.com/user/furiani20>

Photos Lucky - E-mail contact : jl.lucky@yahoo.fr



<http://www.vosphotographies.jimdo.com>
Photos Lucky & Mike à votre service

FESTIVAL A MOLENE LE 14 AOÛT 2012

Le Télégramme Mardi 14 Août 2012

Brest. L'été près de chez vous 13

Molène. Trois groupes des années 60 au Fest'île

L'association Nouvelle vague propose, aujourd'hui, un festival consacré au rock'n'roll des années 60, avec Les Vinyls, Les Lionceaux et Country Side.



Les Lionceaux, reformés récemment, viendront jouer aujourd'hui sur l'île. (Photo DR)

Pour cette première édition du Fest'île, à Molène, dont l'entrée est gratuite, la jeune association Nouvelle vague a déniché trois groupes de derrière les fagots : Les Vinyls, Les Lionceaux et le duo Country Side.

Les Vinyls, groupe de rock'n'roll, sont créés, en 2000, par le batteur Jean-Claude Coulonge, qui a été l'un des pionniers du rock en France au début des années 60. Il était en effet le batteur des Centaures, qui, comme beaucoup d'autres, se sont produits au Golf Drouot, haut lieu du rock'n'roll.

Le groupe – au sein duquel se sont succédé une vingtaine de musiciens au chant, à la guitare ou à la basse – interprète les succès des années 60, principalement du répertoire des Chats sauvages, de Dick Rivers, des Chaussettes noires et des Pirates.

Le groupe de rock Les lionceaux, né à Reims en 1961, en plein essor de la période yé-yé, est, lui aussi, passé par le Golf Drouot,



Fest'île accueille le duo Country Side, qui viendra jouer son répertoire country-rock bien connu des amateurs. (Photo DR)

en 1962, puis par l'émission d'Albert Raisner « Âge tendre et tête de bois », en 1963, et par la célèbre émission « Salut les copains ».

Treize Lionceaux, dont Herbert Léonard, se sont succédé jusqu'à la séparation du groupe,

fin 1966.

Les Lionceaux reformés

C'est à l'occasion de la sortie du livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux », que leur a consacré Alain Dumont, le premier chanteur du groupe

(en 1962 et 1963), que les Lionceaux se sont retrouvés avec l'envie de recommencer ! Depuis, les concerts se succèdent, un CD flash-back est sorti en décembre 2005, un CDEP (quatre titres) en juin 2008, l'album « Rock'n'country » en août 2009, et un album vinyle (30 cm) en août 2011, pour le 50^e anniversaire du groupe. Enfin, le duo Country Side, composé de Gwenaëlle Le Grand et Henry Jaouen, dit « Requin », proposent un répertoire country-rock très dansant, bien connu des amateurs. Des grands classiques américains indémodables !

> Pratique

Aujourd'hui de 12 h à 22 h sur le port, à Molène. Entrée gratuite. Restauration rapide et rafraîchissements sur place. Renseignements aux 06.37.56.34.17 ou 06.14.08.44.84. Compagnie Penn ar Bed : tél. 02.98.80.80.80.



Le premier FESTÎLE MOLENE a été organisé le 14 août 2012 à l'initiative de l'association NOUVELLE VAGUE emmenée par son président Lionel Masson. Pour cette occasion, trois groupes ont été invités : CONTRY SIDE, LES LIONCEAUX et LES VINYLs.

Un festival dont nous garderons un excellent souvenir tant l'accueil, l'organisation, la gentillesse de tous les membres de l'association, ont été parfaits ! En quittant l'île, nous avons quitté de nouveaux amis que nous espérons revoir très vite ! Encore merci de nous avoir fait confiance en nous permettant de participer à ce premier festival qui, nous en sommes certains, sera suivi de beaucoup d'autres !



Quatre Lionceaux sur un bateau, qui surveillent le déchargement de leur matériel, puis découvrent l'île de Molène...

RÉPARATIONS TOUTES MARQUES PARE-BRISSE MINUTE

GARAGE LIONEL MARIO - 51430 TINQUEUX
 Tél. 03 26 09 63 63 Fax 03 26 84 84 03
 mail : mario.automobiles@wanadoo.fr

guinoiseau chaussures
 Femmes - Hommes

Spécialiste grandes pointures, jusqu'au 50 pour hommes.

54, rue Gambetta - 51100 REIMS ⑦
 Tél. : 03 26 85 37 27



Les trois groupes invités pour ce premier FEST'ÎLE MOLENE : Les Lionceaux, (en haut à gauche), CONTRY-SIDE (ci-dessus) et Les Vinyls (ci-contre). Nos fidèles amis pourront découvrir sur ces images que Patrice Laperonne (Les Vinyls) remplace Roger Soly chez Les Lionceaux, alors que Guy Follereau (Les Lionceaux) remplace François Dufour chez Les Vinyls, les deux musiciens absents n'ayant pas pu faire le déplacement pour des raisons de santé.



De quoi souligner l'amitié qui existe entre les deux groupes, et remercier Patrice et Guitou d'avoir ainsi remplacé après seulement quelques jours de répétition, leurs collègues absents.

Ci-contre : Alexandre, le nouveau chanteur des Vinyls, rejoint Les Lionceaux pour un duo très rock'n'roll !



Ci-dessus, ambiance très festive lors de la soirée.

Ci-contre : les trois groupes entourent Lionel Masson, président de l'Association « Nouvelle Vague »





Ci-dessus : Les bénévoles de l'association « Nouvelle Vague » (voir leur site http://www.molene.fr/nouvelle_vague.htm) entourent les 3 groupes.

Nous vous invitons aussi à consulter le blog des Vinyls (<http://lesvinyls.hautefort.com/blog/>) dont les lignes qui suivent ont été extraites :

Le jour du concert, Gwennaëlle et Henry (Country-Side), malgré l'heure tardive à laquelle ils s'étaient couchés la veille, étaient déjà à pied d'œuvre dès 8 heures du matin pour installer le container de matériel de sonorisations et d'éclairage qu'ils avaient apporté. A cette heure, une petite pluie comme on sait les faire en Bretagne tombait sur Molène. Tout le monde espérait que le vent chasserait cette ondée qui risquait de gâcher la fête. Malheureusement, le vent tour-



Gérard avec Guitou dans la peau d'un Vinyl



Willy avec Patrice dans la peau d'un Lionceau

nait et semblait ramener inexorablement les nuages au dessus de Molène, comme un chien de berger rassemble les moutons. Finalement, à une demi-heure du début du festival, contraint par la pluie qui se transformait parfois en déluge, Lionel, responsable de l'association prit la (sage) décision de rapatrier le spectacle dans la bâtisse





Le lendemain du festival, tous se retrouvent pour un bœuf en l'honneur de l'association

tant les tables et salle de concert en les enlevant, puis en les remettant pour le soir, et ainsi de suite.

Tout ça pour dire que, contre vents et marées le 1^{er} Fest'île s'est finalement formidablement bien passé.

Pour terminer, il serait injuste de ne pas attribuer le succès du Festival de Molène à l'association Nouvelle vague et à ses bénévoles qui ont travaillé pendant un an et demie à ce projet : son président en tête, Lionel MASSON (Tata Yoyo) et ses collaborateurs, on ne saurait les citer tous, sans oublier Rachel et Marcel nos logeurs, Claude, le gendarme fan des Chaussettes Noires et d'Eddy Mitchell, grand collectionneurs de disques en vinyles, et son jeune collègue.

Ils ont tous été formidables et ont travaillé parfois dur et tard, toujours avec le sourire et la plus grande des gentilleses. Personne d'entre nous ne connaissait l'île de Molène. Mais nous pouvons dire à présent que dans ce monde en guerre, mis à feu et à sang par des fous

*Ci-contre : compte-rendu du festival
(Le Télégramme de Brest du
15/8/2012)*

servant un peu de salle des fêtes, située à une trentaine de mètres devant le podium.

Alors, tout le monde se mit à courir l'un avec la grosse caisse, l'autre avec des guitares, un autre avec des hauts parleurs, tout ça sous le déluge.

La bâtisse, vieille de 70 ans qui au départ devait servir de lieu de restauration et de buvette (très important la buvette) alternat entre salle de restaurant en met-

- Mercredi 15 Août 2012

ILE MOLÈNE

Fest'île. Des légendes des sixties très rock'n'roll

Mardi soir, pour le premier Fest'île, des légendes des sixties ont remporté un vrai succès.

L'île d'Ouessant ayant son festival Ilophone, l'association Nouvelle vague et Lionel Masson ont eu l'idée de créer Fest'île Molène. « Cet hiver nous avons travaillé sur le Net afin de contacter des groupes des années 60. Et c'est grâce à Alain Dumont, La légende des sixties, que le premier festival de musique rock sur l'île est né ».

Sous chapiteau
Et mardi, Alain Dumont, des Lionceaux, Les Vinyles, issu du Golf Drouot, temple du rock, et Gwenn et Henry Jaouen dit « Requin » de Country Side ont débarqué sur l'île. Le mauvais temps a obligé Nouvelle vague à organiser le festival à l'abri. Grâce à la commune et aux bénévoles, en quelques heures, la scène sous chapiteau était montée au terrain du Thev.

Avant de débiter leur premier concert insulaire, les musiciens ont tenu à saluer les Molénais « pour leur accueil et Lionel Masson et son équipe pour leur efficacité ».

Les Lionceaux et Les Vinyles ont interprété leur répertoire : Cliff Richard, Les Shadows, les Beatles et aussi, bien sûr, quelques titres de Chuck Berry et d'Elvis Presley. Les Country Side n'ont pas oublié les années 70 avec Deep Purple, Sting, Police... jusqu'à tard dans la nuit, pour le plaisir des Molénais venus nombreux.



furieux qui n'ont presque plus rien d'humains, un petit village peuplé d'irréductibles Bretons résiste encore et toujours à la folie meurtrière qui les entoure pour faire de cet îlot une oasis de paix.

Les Vinyls comme Les Lionceaux en ont fait des concerts. Toutefois, celui-ci est sans équivoque le plus attachant humainement. Im-



ginez tous les bénévoles venus sur le quai accompagner les musiciens, tombant en larmes dans les bras les uns des autres et restant à agiter les bras et les mouchoirs jusqu'à ce que le bateau se confonde avec la ligne

d'horizon. Incroyable.

Nous avons rencontré des organisateurs, des gendarmes, des logeurs, nous avons quitté de véritables amis. Nous sommes fiers d'avoir participé à ce 1^{er} Fest'île Molène qui, comme tous les grands festivals a commencé modestement, mais qui, dans l'avenir, on peut en être assuré, connaîtra le succès.



Le bout de la France : après Molène, c'est l'Amérique !



SOIRÉE PRIVÉE À MONTREUIL (93)

Le 22 septembre 2012, Les Lionceaux ont été invités à animer une soirée privée, donnée pour l'anniversaire de deux amis qui souhaitent ainsi fêter leur soixantième anniversaire dans une ambiance très sixties. Encore une soirée très réussie, avec l'aide de Francis aux platines.





Et le 29 septembre, Les Lionceaux Michel et Alain participent au 76^{ème} CIDISC, invités par Jacques Leblanc (Juke-Box Magazine).

Une journée comme toujours très sympathique avec de nombreuses rencontres, notamment nos amis du Club des Années 60 de Marc Liozon.



Votre concert rock'n'country avec

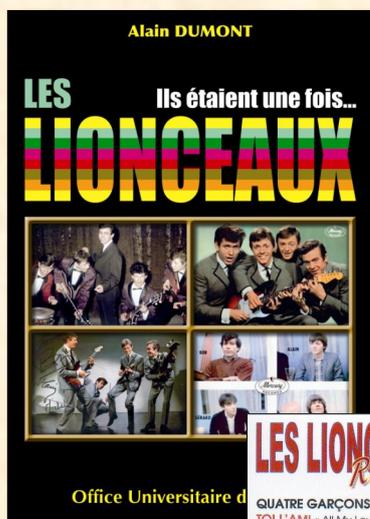
LES LIONCEAUX REVIVAL *la légende des Sixties*

Vous organisez un concert de rock, un festival, vous voulez animer une soirée, LES LIONCEAUX vous proposent leur répertoire à partir d'une heure de concert.



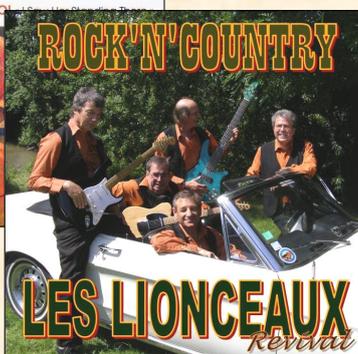
à l'Olympia le 2 septembre 2006 (photo Christian Pradalié)

Ci-dessus, à gauche, au Petit-Journal Montparnasse le 10 novembre 2006 (photo Pierre Gauthié), et à droite à La Cartonnerie à Reims le 3 novembre 2006 (photo Stéphane Fraimbaud)



Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

- * Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,
- * Les Lionceaux chantent Les Beatles (single 4 titres) paru en juin 2008,
- * Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009,
- * L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011), puis en CD avec 23 titres (avril 2012).



LES LIONCEAUX Revival® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05)
Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX Revival sur www.leslionceaux.fr

		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	25,00 25,00		
	EN PROMO, le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2004) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits, + le CD 4 titres présenté comme un 45!, où Les Lionceaux reviennent à leurs premières amours en reprenant quatre adaptations des Beatles (nouveaux enregistrements) : Quatre Garçons dans le vent (A hard day's night), Toi l'ami (All my loving), Et je l'aime (And I love her), et Quand je l'ai vue devant moi (I saw her standing there). Sortie : 14 juin 2008	22,00 16,00 PROMO 12,00 Les 2		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	Pour ce deuxième album, vous retrouverez de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, etc., qui correspondent à la période 1963-65. La seconde partie de l'album est résolument plus « Rock » et « Country » avec des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », mais également cinq nouvelles adaptations (Je n'ai plus rien, Colère, L'Air de Quoi ?, La Ville Abandonnée, Prends-Garde à toi) signées Alain Dumont, ainsi que « Matin de chien », la première composition originale du groupe signée Pierre Pamart et Roger Soly pour la musique, et Alain Dumont pour les paroles.	17,00 12,00		
	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50ème anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité avec 21 titres de légende : Une première partie qui correspond à la période 61-63 avec le célébrissime « Apache », des adaptations de Cliff Richard, l'instrumental « Spotnick's Theme » qui a permis aux Lionceaux de gagner à trois reprises la coupe « Age Tendre », et leurs premiers enregistrements chez Mercury. La deuxième partie reprend cinq adaptations des Beatles (dont les quatre succès des Lionceaux en 1964) puis des reprises plus rock'n'country ainsi que « Matin de chien », la première composition originale du groupe.	18,00		
	Edition CD de l'album vinyle du 50ème anniversaire, avec deux titres bonus (Et je l'aime "And I love her" et Quand je l'ai vue devant moi "I saw her standing there") - sortie 03/2012	12,00		
		Prix total		
		Participation aux frais d'envoi		4,00
		TOTAL A PAYER		

Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51100 REIMS.

Merci de votre confiance.

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Signature :



LES LIONCEAUX

En Concert

restaurant

LE
PATIO

CHEZ ACHI

03.26.08.45.00

dîner-spectacle

34 € (hors boissons)

Réservation obligatoire

samedi 17 novembre 2012

34, avenue de Paris
51100 Reims