


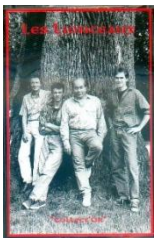



LES LIONCEAUX

Revival

BON DE COMMANDE

		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L’AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	35,00 25,00		
	Ce 1 ^{er} album (parution le 5/12/2004) est consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l’essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu’ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits.	15,00 10,00		
	Avec ce CD 4 titres présenté comme un 45t, Les Lionceaux reviennent à leurs premières amours en reprenant quatre adaptations des Beatles (nouveaux enregistrements) : Quatre Garçons dans le vent (A hard day's night), Toi l'ami (All my loving), Et je l'aime (And I love her), et Quand je l'ai vue devant moi (I saw her standing there). Sortie : 14 juin 2008	8,00 5,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
 sortie le 10 août 2009	Pour ce deuxième album, vous retrouverez de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, etc., qui correspondent à la période 1963-65. La seconde partie de l’album est résolument plus « Rock » et « Country » avec des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », mais également cinq nouvelles adaptations (Je n’ai plus rien, Colère, L’Air de Quoi ?, La Ville Abandonnée, Prends-Garde à toi) signées Alain Dumont, ainsi que « Matin de chien », la première composition originale du groupe signée Pierre Pamart et Roger Soly pour la musique, et Alain Dumont pour les paroles.	17,00 15,00		
			Prix total	
			Participation aux frais d'envoi	3,00
			TOTAL A PAYER	

Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51 100 REIMS. Merci de votre confiance.

NOM, Prénom :

ADRESSE :

Code postal : VILLE :

Signature :